

# La pompa della solenne entrata fatta della Serenissima Maria Anna Austriaca [...] nella città di Milano

Del Sole Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02540/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02540/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2540

Codice scheda: 3y010-02540

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619259

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02540

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità non rilevata: NR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Visita di Maria Anna a Milano

Titolo della serie di appartenenza

La pompa della solenne entrata fatta della Serenissima Maria Anna Austriaca [...] nella città di Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: I00197

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: pannello dipinto

Autore bene finale/originale: Del Sole Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1649

Collocazione bene finale/originale: opera dispersa

Collocazione precedente: MI/ Milano/ Arco effimero presso Porta Romana

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

La pompa della solenne entrata fatta della Serenissima Maria Anna Austriaca [...] nella città di Milano

Numero di edizione: / Milano/ 1651

Posizione: tavola

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

A: 1651

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Del Sole Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615-1625/ 1673 post

Codice scheda autore: IC010-06979

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Del Sole Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615-1625/ 1673 post

Codice scheda autore: IC010-06979

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: unico stato

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Serie di tavole del volume "La pompa solenne entrata fatta dalla Serenissima Maria Anna Austriaca ...." (Milano, 1651), contenente anche incisioni di G. Cotta e di G. Quadrio.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02540\_IMG-0000066678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00197

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00197.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XXI p. 124 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00101

V., pp., nn.: p. 140 n. .002

V., tavv., figg.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XIX p. 571

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 550 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andresen A.

Titolo libro o rivista: Handbuch für Kupferstichsammler oder ...

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1870-1873

Codice scheda bibliografia: 3y010-00119

V., pp., nn.: v. II p. 525 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Il Seicento. Storia dell'incisione italiana

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00102

V., pp., nn.: pp. 209-210 n. 164

V., tavv., figg.: p. 209 n. 164

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione