

**Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus  
Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad  
veterum aemulatione posteriorumque admiratione  
coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et  
ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae**

**Aquila Pietro; Carracci Annibale**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02562/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2562

Codice scheda: 3y010-02562

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619548

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02562

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Titolo della serie di appartenenza

Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 8]

Numero: I00539

### INVENTARIO [2 / 8]

Numero: I00540

### INVENTARIO [3 / 8]

Numero: I00542

### INVENTARIO [4 / 8]

Numero: I00577

**INVENTARIO [5 / 8]**

Numero: I00632

**INVENTARIO [6 / 8]**

Numero: I00735

**INVENTARIO [7 / 8]**

Numero: I00774

**INVENTARIO [8 / 8]**

Numero: I01700

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1597-1608

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1677

A: 1677

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1692

Codice scheda autore: 3y010-00316

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1692

Codice scheda autore: 3y010-00316

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: unico stato

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Serie di 21 tavole numerate riprodotte la galleria di Palazzo Farnese e precedute da quattro tavole non numerate costituite da: frontespizio, dedica, allegoria con Annibale Carracci che risolve le sorti della pittura, monumento funebre ad Annibale Carracci. La serie è stata stampata da Giovanni Giacomo De Rossi ed è accompagnata da versi di Giovanni Pietro Bellori; essa compare nel catalogo di vendita della bottega De Rossi del 1677 come opera stampata in quell'anno, anche se la stampa con il monumento al Carracci è datata 1674. I rami della serie, conservati presso la Calcografia Camerale, furono fatti distruggere nel 1824 da papa Leone XII per le iconografie considerate troppo audaci. La galleria Farnese è stata affrescata da Annibale Carracci negli anni tra il 1597 e il 1608 per commissione del Cardinale Odoardo Farnese. Il tema della figurazione è l'amore terrestre rappresentato attraverso i miti più celebri dell'antichità pagana.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00539

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00539.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066877

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00540

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00540.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00542

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00542.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00577

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00577.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00632

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00632.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00735

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00735.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00774

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00774.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-02562\_IMG-0000066883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01700

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01700.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: pp. 176-177 n. 14

V., tavv., figg.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 53 n. 42

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: p. 182 n. 25



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione