

Quattro divinit 

Dauphin Olivier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02573/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2573

Codice scheda: 3y010-02573

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619933

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02573

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Titolo della serie di appartenenza: Quattro divinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: I01007

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: I01008

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Datazione bene finale/originale: 1592 ca.

Collocazione bene finale/originale: MO/ Modena/ Galleria Estense

Collocazione precedente: FE/ Ferrara/ Palazzo dei Diamanti

COPIE

Autore: Anonimo

Repertorio: Robert-Dumesnil A.P.F., 1835-1871, v. VIII, p. 258 n. 7 copia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1683

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dauphin Olivier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634 ca./ 1683

Codice scheda autore: 3y030-00311

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

la lastra, che nel I stato era di forma rettangolare, è stata ridotta alla forma ovale e i nomi degli artisti che erano negli

angoli bianchi sono scritti sotto il limite dell'inciso (Robert-Dumesnil A.P.F., 1835-1871, v. VIII, p. 257 nn. 4-7)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di quattro fogli non numerati e riproducenti le seguenti divinità: Plutone con lo scettro e le chiavi degli Inferi seduto su Cerbero, Venere e Amore; Flora; Galatea. Tali stampe riproducono in controparte quattro dipinti eseguiti nel 1592 circa per decorare un soffitto di Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Nel 1598 l'insieme venne rimosso e trasferito nella raccolta ducale di Mantova. Tali dipinti vennero realizzati dai tre Carracci: Venere e Amore da Annibale; Flora e Galatea da Lodovico; Plutone da Agostino. Secondo Robert-Dumesnil tali quattro divinità sarebbero allegorie dei quattro elementi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02573_IMG-0000066955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01007

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02573_IMG-0000066956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01008

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01008.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. VIII p. 257 nn. 4-7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione