

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

Zanetti Anton Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02575/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02575/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2575

Codice scheda: 3y010-02575

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619938

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02575

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 24

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo della serie di appartenenza

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: I01013

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Zanetti Anton Maria

Titolo della pubblicazione

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

Numero di edizione: / Venezia/ 1760

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 19

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

A: 1760

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zanetti Anton Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1778

Codice scheda autore: IC010-22710

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 24 tavole di corredo dell'opera del critico A.M. Zanetti "Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate" pubblicata a Venezia nel 1760. Le incisioni, all'acquaforte e a bulino, furono eseguite dallo stesso Zanetti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02575_IMG-0000066966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01013

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01013.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione