

Racconto delle sontuose esequie fatte alla Serenissima Isabella Reina di Spagna nella Chiesa Maggiore della CittÀ di Milano il giorno 22 dicembre dell'anno MDCXLIV

Sole Giovanni Gioseffo dal; Storer Johann Christophorus; Bianchi
Giovanni Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02578/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02578/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2578

Codice scheda: 3y010-02578

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619948

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02578

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità non rilevata: NR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria

Titolo della serie di appartenenza

Racconto delle sontuose esequie fatte alla Serenissima Isabella Reina di Spagna nella Chiesa Maggiore della Città di Milano il giorno 22 dicembre dell'anno MDCXLIV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 11]

Numero: I01033

INVENTARIO [2 / 11]

Numero: I01034

INVENTARIO [3 / 11]

Numero: I01035

INVENTARIO [4 / 11]

Numero: I01036

INVENTARIO [5 / 11]

Numero: I01038

INVENTARIO [6 / 11]

Numero: I01041

INVENTARIO [7 / 11]

Numero: I01042

INVENTARIO [8 / 11]

Numero: I01043

INVENTARIO [9 / 11]

Numero: I01044

INVENTARIO [10 / 11]

Numero: I01045

INVENTARIO [11 / 11]

Numero: I01046

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Storer Johann Christophorus

Datazione bene finale/originale: 1644

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Anonimo

Titolo della pubblicazione

Racconto delle sontuose esequie fatte alla Serenissima Isabella Reina di Spagna nella Chiesa Maggiore della Città di Milano il giorno 22 dicembre dell'anno MDCXLIV

Numero di edizione: / Milano/ 1645

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

A: 1645

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sole Giovanni Gioseffo dal

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1654/ 1719

Codice scheda autore: RL010-02099

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Storer Johann Christophorus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611 ca./ 1671

Codice scheda autore: RL010-02139

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI fine/ 1654

Codice scheda autore: 3y010-00477

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Codifica Iconclass

11 L 54 (Religione e magia. Religione cristiana. Dottrina cristiana. Legge canonica, etica, scienze teologiche. Teologia)

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli. Personificazioni: Religione. Attributi: (Religione) tiara; abbigliamento religioso; turibolo. Oggetti: turibolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: STORER INUE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SOLE SCULPSIT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento della figura

Trascrizione: RELIGIONE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 54

Notizie storico-critiche

Serie di tavole costituenti l'apparato illustrativo del volume realizzato per ricordare i sontuosi funerali della regina

Isabella di Spagna tenutisi a Milano il 22 dicembre 1644. Il frontespizio di tale volume non rende noto chi sia il narratore; nell'introduzione Giovanni Pietro Bianchi si dichiara curatore della parte illustrata consistente in incisioni realizzate dal Bianchi stesso e da Giovanni Giuseppe Del Sole, su invenzione di Storer Johann Christoff. Le acqueforti sono inserite nella numerazione delle pagine del libro; esse riproducono la veduta d'insieme dell'interno del Duomo, i pannelli esposti fra le colonne della navata centrale e le statue che circondavano il catafalco allestito per ospitare la bara. Si tratta di statue allegoriche rappresentanti le virtù della Regina defunta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01045

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01045.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066999

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01046

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01046.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066989

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01033

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01033.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01034

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01034.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01035

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01035.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01036

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01036.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01038

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01038.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01041

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01041.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01042

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01042.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01043

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01043.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02578_IMG-0000066997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01044

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01044.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00101

V., pp., nn.: p. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione