

La Gerusalemme liberata

Franco Giacomo; Castello Bernardo; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02588/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02588/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2588

Codice scheda: 3y010-02588

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619996

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02588

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Gerusalemme liberata

Titolo della serie di appartenenza: La Gerusalemme liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: I01167-I01186

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Castello Bernardo

Datazione bene finale/originale: 1588-1589 ca.

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Titolo della pubblicazione: La Gerusalemme liberata

Numero di edizione: Bartoli Girolamo/ Genova/ 1590

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Franco Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1620

Codice scheda autore: RL010-00951

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castello Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione sul frontespizio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La prima edizione illustrata de "La Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso venne pubblicata nel 1590 a Genova da Girolamo Bartoli. L'apparato iconografico era costituito dal frontespizio e da altre 20 incisioni, una per ciascun canto. La composizione dell'intera serie spetta all'artista genovese Bernardo Castello e ben 18 disegni preparatori sono attualmente noti, conservati a Palermo, Gabinetto dei disegni e stampe della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis). Le stampe riproducono in controparte, ma con estrema fedeltà, le composizioni del Castello. Due furono gli incisori impegnati nella realizzazione di quest'opera: Agostino Carracci e Giacomo Franco. Quest'ultimo ha realizzato e firmato 11 stampe della serie; due sole sono le stampe siglate dal Carracci, ma la critica attribuisce all'artista bolognese le rimanenti sette stampe ed anche il frontespizio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01167a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01167a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01168a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01168a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01169a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01169a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01170a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01170a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01171a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01171a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01172a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01172a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01173a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01173a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01174a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01174a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01175a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01175a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01176a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01176a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01177a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01177a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01178a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01178a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01179a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01179a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01180a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01180a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01181a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01181a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01182a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01182a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01183a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01183a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01184a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01184a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01185a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01185a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 20]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02588_IMG-0000067141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01186a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01186a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. X p. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 250 n. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci. (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00151

V., pp., nn.: pp. 244-245 nn. .163-.172

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica