

Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiarum et mutuae bestiarum delineatae ab Antonio Tempesta admodum Ill.ri Dñõ meo Col.mo D. Antonio Uvertino

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02595/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02595/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2595

Codice scheda: 3y010-02595

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620030

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02595

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 30

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia

Titolo della serie di appartenenza

Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiarum et mutuae bestiarum delineatae ab Antonio Tempesta admodum Ill.ri Dño meo Col.mo D. Antonio Uvertino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: I01300

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1602

A: 1602

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DEDICA

Data: 1602

Fonte: iscrizione del frontespizio

Nome del dedicante: Tempesta Antonio

Nome del dedicatario: Ubertino Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 29 composizioni con scene di caccia e combattimenti di animali intitolata "Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiarum et mutuae bestiarum". Tale serie è preceduta da un frontespizio in cui si legge che si tratta di un'opera di invenzione di Antonio Tempesta stampata a Roma nel 1602 da Giovanni Orlando e dedicata dal Tempesta stesso ad Antonio Ubertino. Ogni foglio della serie presenta un margine inferiore con due distici latini che spiegano il genere di caccia rappresentato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02595_IMG-0000067188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01300

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01300.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII p. 165 n. 1094

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. Antonio Tempesta. (The Illustrated Bartsch, 36)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00138

V., pp., nn.: p. 338 n. 1094

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XX p. 337 n. 1094

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione