

I sette vizi (o peccati) capitali

Matham Jacob; Goltzius Hendrick



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02600/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02600/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2600

Codice scheda: 3y010-02600

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620067

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02600

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dei vizi capitali

Titolo della serie di appartenenza: I sette vizi (o peccati) capitali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: I01337

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Goltzius Hendrick

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1593

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1593 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Matham Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1631

Codice scheda autore: RL010-01450

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

Specifiche

senza l'indirizzo di Visscher, che verrà aggiunto nel II stato (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XI, p. 230 nn. 277-283)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Jacob Matham fu il capostipite di una famiglia di incisori e pittori olandesi. Imparò il disegno e l'arte dell'intaglio da Hendrick Goltzius, divenuto suo patrigno attraverso le seconde nozze della madre. Soggiornò in Italia tra il 1593 ed il 1597, ove riprodusse opere dei più grandi maestri italiani. Tornato in patria, continuò ad incidere dai maggiori artisti olandesi. Per qualche tempo esercitò anche l'attività di stampatore. Questa serie è costituita da sette fogli raffiguranti i sette Peccati capitali, pendant di una serie di altrettanti fogli dedicata alle Virtù e datata 1593. Si ipotizza che la serie dei Peccati sia cronologicamente vicina a quella delle Virtù.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-02600_IMG-0000067213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01337

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01337.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 218 n. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. III p. 165 n. 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XI p. 230 n. 277

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Matham, Saenredam, Muller. (The Illustratde Bartsch, 4)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00152

V., pp., nn.: p. 121 n. 132

V., tavv., figg.: p. 121 n. 132

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 352 ad vocem Matham Jacob

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione