

Opera selectiora quae Titianus [...] et Paulus Calliari Veronensis invenerunt et pinxerunt

Lefevre Valentin; Caliari Paolo detto Veronese (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00012/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 12

Codice scheda: 40010-00012

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'Abbondanza

Titolo della serie di appartenenza: Opera selectiora quae Titianus [...] et Paulus Calliari Veronensis invenerunt et pinxerunt

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.794a

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 354

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: telero

Soggetto bene finale/originale: Allegoria dell'Abbondanza

Autore bene finale/originale: Caliari Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1575/ 1577

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Palazzo Ducale/ Sala del Collegio

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Van Campen J.

Titolo della pubblicazione: Opera selectiora quae Titianus [...] et Paulus Calliari Veronensis invenerunt et pinxerunt

Numero di edizione: Venezia/ 1680/ 1684

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

Validità: post

A: 1684

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefevre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lefevre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte e bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "N. 4 carte di una sola figura per carta, di Paolo Veronese". Nel Fondo Ligari sono ancora conservate tutte e quattro. Questa Allegoria dell'Abbondanza servì da modello a Pietro Ligari per un disegno: "Allegoria femminile", oggi conservato nella raccolta del Museo valtellinese di Storia e Arte (S.B.A.S. MI 450)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

carta molto ingiallita, piccole macchie di umidità, lacune reintegrate, indebolimento strutturale. La stampa è incollata su carta, poi su tela e montata su telaio ligneo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_40010-00012_IMG-0000036175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 794a

Collocazione del file nell'archivio locale: CD stampe

Nome del file originale: 794a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 48

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme-Becker

Titolo contribuito: Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: ad vocem Lefebvre Valentin

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris G.

Titolo contribuito

Tra i documenti del Fondo Ligarino: presenze e consistenze per Pietro, in: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 35-38

V., tavv., figg.: fig. p. 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris G.

Titolo contribuito: Carte stampate di diversi autori, in: Magister et Magistri. Studi storico-artistici in memoria di Battista Leoni

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 297-305

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela