

Gran teatro delle pitture e prospettive di Venezia. Il gran teatro di Venezia, ovvero Raccolta delle principali vedute e pitture che in essa se contengono

Zucchi Andrea; Manaigo Silvestro; Caliari Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00019/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 19

Codice scheda: 40010-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista

Titolo della serie di appartenenza

Gran teatro delle pitture e prospettive di Venezia. Il gran teatro di Venezia, ovvero Raccolta delle principali vedute e pitture che in essa se contengono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.810

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 345

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Giovanni Battista

Autore bene finale/originale: Caliari Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1561 ca.

Collocazione bene finale/originale: distrutto

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Gimignano/ organo

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Lovisa Domenico

Titolo della pubblicazione

Gran teatro delle pitture e prospettive di Venezia. Il gran teatro di Venezia, ovvero Raccolta delle principali vedute e pitture che in essa se contengono

Numero di edizione: Venezia/ 1720

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1678/ 1740

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manaigo Silvestro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1670 ca./ 1734 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 259

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 543

Larghezza: 305

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali corsivo

Posizione: alla base della nicchia

Trascrizione: S. Gio. Battista di Paolo Veronese sopra la portella/ dell'Organo di S. Geminiano in VENETIA

Notizie storico-critiche

Pietro Ligari nel suo Inventario 1735 segnala un gruppo di stampe della serie "Gran teatro delle pitture...", ma non questa del S. Giovanni Battista. Si possono fare due ipotesi: 1) una dimenticanza, dal momento che la riproduzione delle portelle dell'organo della chiesa di S. Gimignano a Venezia sarebbe stata completa solo con questa stampa, e Pietro Ligari possedeva tutte le altre. 2) Il pittore ebbe occasione di acquistare la stampa dopo la stesura dell'Inventario 1735

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

carta ingiallita, strappo reintegrato, piegatura orizzontale, piccole macchie di umidità e di colore. La stampa è incollata su tela e montata su telaio ligneo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_40010-00019_IMG-0000036522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 810

Collocazione del file nell'archivio locale: CD stampe

Nome del file originale: 810.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme-Becker

Titolo contribuito: Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: ad voces Zucchi Andrea, Manaigo Silvestro

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Urban L.

Titolo contribuito: L'arte dell'incisione nelle botteghe del Settecento a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 9-12

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N.

Titolo contribuito: Disegni di Silvestro Manaigo, in: Arte Veneta

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris G.

Titolo contribuito: Carte stampate di diversi autori, in: Magister et Magistri. Studi storico-artistici in memoria di Battista Leoni

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 297-305

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela