

Gran teatro delle pitture e prospettive di Venezia. Il gran teatro di Venezia, ovvero Raccolta delle principali vedute e pitture che in essa se contengono

Zucchi Andrea; Manaigo Silvestro; Robusti Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00020/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 20

Codice scheda: 40010-00020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

Titolo della serie di appartenenza

Gran teatro delle pitture e prospettive di Venezia. Il gran teatro di Venezia, ovvero Raccolta delle principali vedute e pitture che in essa se contengono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 14

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ecce Homo

Autore bene finale/originale: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1565/ 1567

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Lovisa Domenico

Titolo della pubblicazione

Gran teatro delle pitture e prospettive di Venezia. Il gran teatro di Venezia, ovvero Raccolta delle principali vedute e pitture che in essa se contengono

Numero di edizione: Venezia/ 1720

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1678/ 1740

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Manaigo Silvestro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1670 ca./ 1734 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1519/ 1594

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 481

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 535

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: alla base della raffigurazione

Trascrizione: Opera del Tintoretto posta in un laterale dell'Albergo di S. Rocco

Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "Ecce huomo mostrato da Pilato al popolo di Tintoretto". Il pittore possedeva altre stampe appartenenti alla stessa serie intitolata "Gran teatro delle pitture..."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

carta ingiallita, macchie di umidità. Una mano è intervenuta in seguito ed ha dipinto di giallo i raggi che si dipartono dalla testa del Cristo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_40010-00020_IMG-0000036567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 14

Collocazione del file nell'archivio locale: CD stampe

Nome del file originale: 14.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 47

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme-Becker

Titolo contribuito: Kunstler Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: ad voces Zucchi Andrea, Manaigo Silvestro

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Urban L.

Titolo contribuito: L'arte dell'incisione nelle botteghe del Settecento a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 9-12

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N.

Titolo contribuito: Disegni di Silvestro Manaigo, in: Arte Veneta

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 214

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela