

Decorazioni di un'alcova per Livio Odescalchi

Szymonowicz Georg; Baldi Lazzaro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00023/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 23

Codice scheda: 40010-00023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Notte

Titolo della serie di appartenenza: Decorazioni di un'alcova per Livio Odescalchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.784

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 359

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Notte

Autore bene finale/originale: Baldi Lazzaro

Datazione bene finale/originale: 1678/ 1682

Collocazione bene finale/originale: distrutto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

Validità: post

A: 1682

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Szymonowicz Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660 ca./ 1711 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Szymonowicz Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660 ca./ 1711 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baldi Lazzaro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1624/ 1703

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 826

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 846

Formato: trapezoidale

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIA DEL TEMPO

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "N. 5 pezzi di Lazzaro Baldi mio maestro"; probabilmente le cinque stampe della serie. Oggi nel museo se ne conservano solo due Notte e Aurora

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

carta molto ingiallita, macchie di inchiostro e di umidità, rotture e sfondamenti, abrasioni. La stampa è incollata su tela e montata su telaio legneo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_40010-00023_IMG-0000036714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 784

Collocazione del file nell'archivio locale: CD stampe

Nome del file originale: 784.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 53

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpowicz M.

Titolo contributo: Jerzy Eleuter Siemiginowski, Marlaz polskiego Baroku

Luogo di edizione: Wroclaw

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 45-46

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Polonia: arte e cultura dal Medioevo all'Illuminismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 220-225

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panpalone A.

Titolo contribuito: La cappella della famiglia Spada nella Chiesa Nuova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 17-20

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini M.G.

Titolo contribuito: Lazzaro Baldi in: Pietro da Cortona 1597-1669

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 213-222

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela