

# Imagines Veteris ac Novi Testamenti

Aquila Pietro; Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00026/>

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 26

Codice scheda: 40010-00026

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo di Davide

Titolo della serie di appartenenza: Imagines Veteris ac Novi Testamenti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

## DATA

Data uscita: 1935

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 10

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Trionfo di Davide

Autore bene finale/originale: Polidoro da Caravaggio

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Vaticano/ Logge

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: post

A: 1675

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640 ca./ 1692

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640 ca./ 1692

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543 ca.

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DEDICA**

Nome del dedicatario: Cristina di Svezia

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 283

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 283

Indicazioni sul soggetto: GUERRIERI

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "Rafael Sanctio Inv[enit]"

#### Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "N. 6 cartine di Rafaele della Loggia Vaticana". Oggi nel museo se ne conservano solo tre: questa e altre due appartenente ad un'altra serie. Le stampe non sono tratte da opere di Raffaello, ma di un suo discepolo, Polidoro da Caravaggio; nel Settecento, tuttavia, gli studi critici non avevano ancora chiarito i diversi interventi e Pietro Ligari era a tal punto persuaso che le stampe derivassero da Raffaello che sul passe-par-tout da lui stesso realizzato scrisse di suo pugno: "Rafael Sanctio Inv."

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

carta molto ingiallita ingiallita, macchie d'inchiostro, foxing. La stampa è stata ritagliata ed incollata su un foglio più grande

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_40010-00026\_IMG-0000036854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 10

Collocazione del file nell'archivio locale: CD stampe

Nome del file originale: 10.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 52

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini G., Massari S., Prosperi Valenti Rodinò S.

Titolo contribuito: Raphael invenit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 92

V., tavv., figg.: fig. p. 434

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris G.

Titolo contribuito: Carte stampate di diversi autori, in: Magister et Magistri. Studi storico-artistici in memoria di Battista Leoni

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 297-305

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela