

Riposo in Egitto

Cantarini Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00035/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 35

Codice scheda: 40010-00035

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.794e

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 354

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Riposo in Egitto

Autore bene finale/originale: Cantarini Simone

Collocazione bene finale/originale: GB/ Berkshire/ Lockinge/ Collezione C.C. Loyd

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

Validità: post

A: 1639

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 299

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

Specifiche: senza alcuna scritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera può essere collocata negli anni compresi tra il 1637 e il 1639, quando ormai Cantarini si era allontanato dalla scuola del Reni, dopo il litigio scoppiato tra i due artisti. Infatti se da un lato sono ancora riscontrabili elementi reniani dall'altra si assiste ad una struttura più complessa ed articolata che si allontana dalla semplicità compositiva che caratterizza le opere precedenti.

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "Un altro riposo d'Egitto", avendone già annottato uno, sempre dello stesso autore con la dicitura: "Un riposo d'Egitto in mezzo foglio"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

carta molto ingiallita, piccole macchie. La stampa è incollata su carta, poi su tela e montata su telaio ligneo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_40010-00035_IMG-0000037242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 794e

Collocazione del file nell'archivio locale: CD stampe

Nome del file originale: 794e.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 52

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G. - Ferrara S.

Titolo contribuito: Incisori bolognesi ed emiliani del secolo XVII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: n. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: L'opera incisa di Simone Cantarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 86, n. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.

Titolo contribuito: Italian Master of the Seventeenth Century, in: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: V. 42, p. 71, n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela