

**"GALERIAE FARNESIANAE/ ICONES/ ROMAE IN
AEDIBUS/ SERENISS. DUCIS PARMENSIS/ AB
ANNIBALE CARRACCIO/ AD VETERUM
AEMULATIONEM POSTERORUMQUE ADMIRATIONEM/
COLORIBUS EXPRESSAE/ CUM IPSARUM
MONOCROMATIBUS ET ORNAMENTIS/ A PETRO
AQUILA DELINEATAE INCISAE"**

Aquila Pietro; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00060/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 60

Codice scheda: 40010-00060

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupidi

Titolo della serie di appartenenza

"GALERIAE FARNESIANAE/ ICONES/ ROMAE IN AEDIBUS/ SERENISS. DUCIS PARMENSIS/ AB ANNIBALE CARRACCIO/ AD VETERUM AEMULATIONEM POSTERORUMQUE ADMIRATIONEM/ COLORIBUS EXPRESSAE/ CUM IPSARUM MONOCROMATIBUS ET ORNAMENTIS/ A PETRO AQUILA DELINEATAE INCISAE"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [2 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.805

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 340

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Perseo e Andromeda

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale e bottega

Datazione bene finale/originale: 1597

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Farnese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1677

Validità: post

A: 1677

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1692

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1692

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 127

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "Tutta la Galleria Farnese di Caracci, pezzi 22". Oggi nel museo se ne conservano 15 incise da Cesi e 4 da Pietro Aquila.

La stampa è stata tagliata, forse dallo stesso Pietro Ligari, ed è la parte destra di quella avente il numero d'ordine 14

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta fortemente ingiallita, lacune reintegrate, macchie. La stampa è incollata su legno

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_40010-00060_IMG-0000038276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 805

Collocazione del file nell'archivio locale: CD stampe

Nome del file originale: 805.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 50

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: ??

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: V. 47 pp. 70-71, 78-97

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela