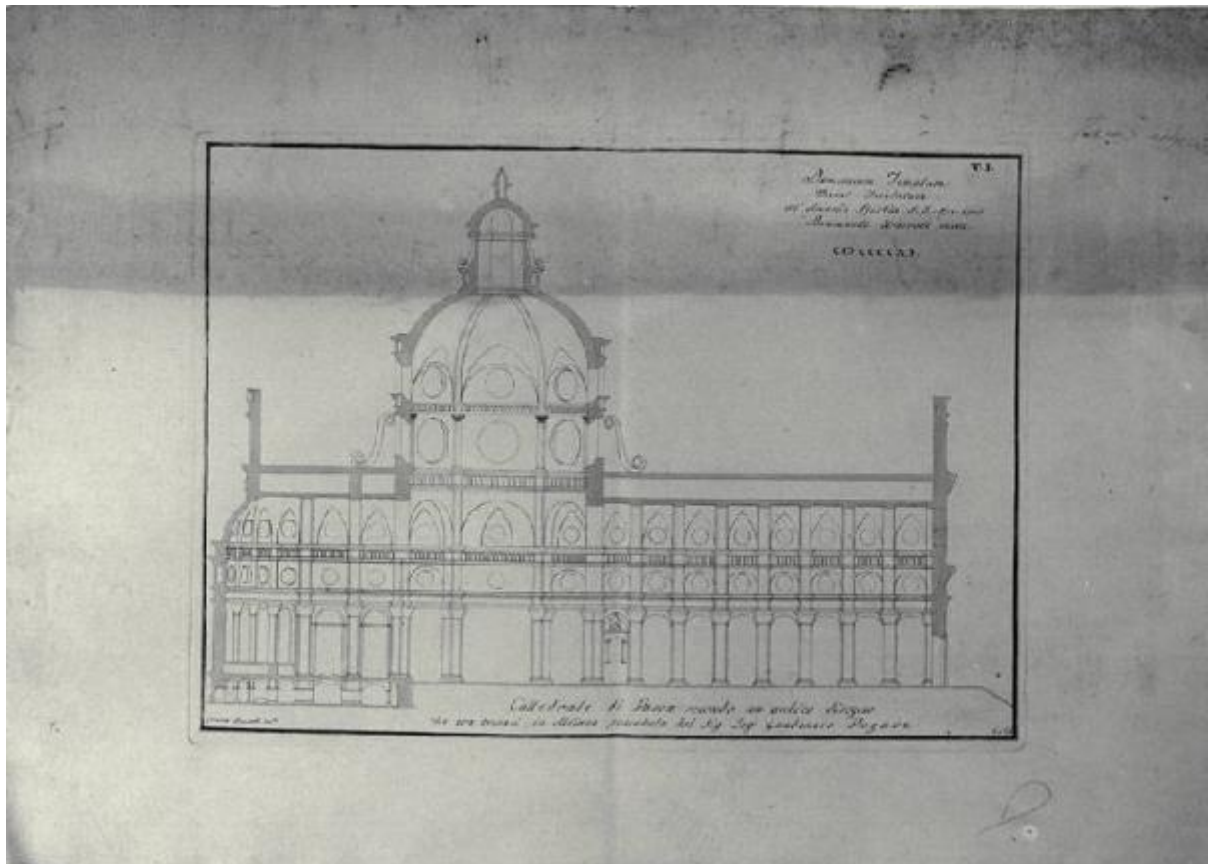


Sezione longitudinale del Duomo di Pavia

Brunello, Vincenzo; Amati, Carlo; Bramante, Donato ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00001/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 1

Codice scheda: 4y010-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033260

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 8

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Sezione longitudinale del Duomo di Pavia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Bramante, Donato (?)

Datazione bene finale/originale: 1490 (?)

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Malaspina di Sannazaro, Luigi

Titolo della pubblicazione: Memorie storiche della fabbrica della cattedrale di Pavia del marchese Malaspina di Sannazaro

Numero di edizione: Giovanni Pirotta/ Milano/ 1816

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1816

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brunello, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 4y010-01103

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bramante, Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444-1514

Codice scheda autore: RL010-00425

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: ante litteram

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 462

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 484

Larghezza: 685

Codifica Iconclass: 48C1424 : 11Q71 : 61F (DUOMO) : 61E (PAVIA)

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: sezione. Architetture (religiosa rituale): Pavia: Duomo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

T I [;] Dominicum Templum / Ticini Fundatum / ab Ascanio Sfortia S.R. Ecc. Card. / Bramante Urbinate inven. / MCCCCXC

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Cattedrale di Pavia secondo un antico disegno / che ora trovasi in Milano posseduto dal Sig. Seg.o Gaudenzio Pagave

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Vincenzo Brunelli inc.e

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: C.A.A.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: i 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0002

Note: 10^ProPhotoCD^02/08/2001^AMATI opere_da neg. 10x12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Img0002.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b.n.

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00001_IMG-0000151242

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI27960002

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I27960002.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. II pp. 67-71 n. I.72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda