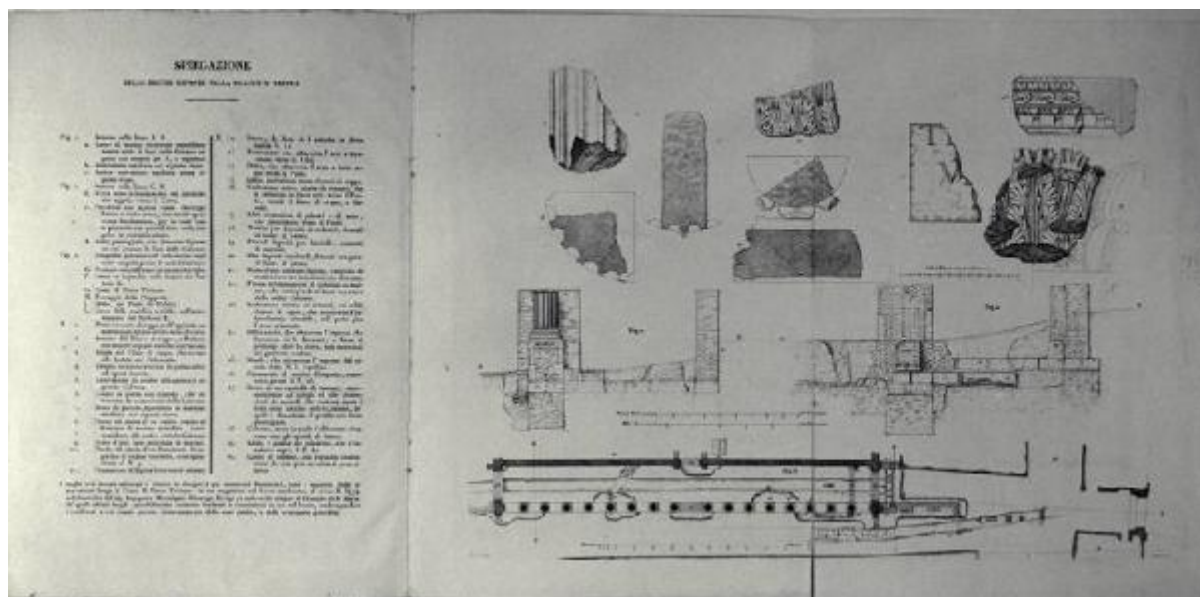


# Pianta, prospetti e sezioni dello scavo delle Colonne di S. Lorenzo a Milano con legenda

Giani; Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00008/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 8

Codice scheda: 4y010-00008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033267

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Pianta, prospetti e sezioni dello scavo delle Colonne di S. Lorenzo a Milano con legenda

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Amati, Carlo

Titolo della pubblicazione: Succinte memorie intorno le sedici antiche colonne presso S. Lorenzo

Numero di edizione: tipi di Luigi di Giacomo Pirola/ Milano/ 1831

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: post

A: 1831

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 4y010-01101

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 455

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 505

Codifica Iconclass: 48C1423 : 48C1425 : 48C1424 : 48C161 : 11Q71 : 61F (SAN LORENZO) : 61E (MILANO)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione; prospetto. Archeologia: Milano: scavi: Colonne: S. Lorenzo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: interno all'incisione

Trascrizione: [cifre varie, lettere varie] (vedi foto)

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: Scala di Braccia uno per frammenti (= mm. 75)

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: Braccia 10 per le sezioni (= mm. 98)

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Braccia milanesi 50 (= mm. 118)

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Amati del.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giani inc.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: i 8

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDIImg0009

Note: 10^ProPhotoCD^02/08/2001^AMATI opere\_da neg. 10x12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Img0009.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b.n.

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_4y010-00008\_IMG-0000151249

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI27960009

Note: da neg. 10x12

Nome del file originale: I27960009.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996\_1

Codice identificativo: CRGD1996\_1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. II pp. 67-71 n. I.83

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda