

Horologi a Sole Generali, et Particolari per Latitudine de Gradi 42 comodissimi per portar indosso

Rossi da Piperno, Teodosio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00023/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 23

Codice scheda: 4y010-00023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967301

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Orologi solari

Titolo proprio: Horologi a Sole Generali, et Particolari per Latitudine de Gradi 42 comodissimi per portar indosso

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,12

Transcodifica del numero di inventario: M0301200000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

Validità: post

A: 1589

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rossi da Piperno, Teodosio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570 ca.-1650 ca.

Codice scheda autore: 4y030-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1589

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Rossi da Piperno, Teodosio

Nome del dedicatario: Cesarini, Giuliano duca di Civitanova e marchese di Civita Lavinia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 258

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 314

Filigrana: cfr non identificato: giglio su tre monti

Formato: esagonale

Codifica Iconclass

23U21 : 46A122 (CESARINI)1 : 46A122 (FERRETTI)1 : 46A122 (TRITERIO)1 : 46A122 (ROSSI DA PIPERNO)1 :
48A9832 : 92B11221

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: orologi solari. Elementi decorativi: riquadrature; cornucopie. Araldica: stemmi; corona.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 14]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: VI. ET PONDERE. / FORTES FORTI FORTITER

ISCRIZIONI [2 / 14]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro, sotto stemmi

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione

Cavalier / di Malta / Al'III. S Cesare Ferretti. Conte [;] Secr.io / Regal. Di Polonia / Al'III. S. Tomaso Triterio. Prete

ISCRIZIONI [3 / 14]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione

Horologi a Sole Generali, et Particolari per Latitudine de Gradi 42 comodissimi per portar indosso, per opera di Th. R. P.

ISCRIZIONI [4 / 14]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: AL'ILL.MO ... Piperno. (incipit/explicit; vedi foto)

ISCRIZIONI [5 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: Stili del cilindro

ISCRIZIONI [6 / 14]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: L. Per ... Napoli. 41 (incipit/explicit; vedi foto)

ISCRIZIONI [7 / 14]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: Li Gradi ... figura. (incipit/explicit; vedi foto)

ISCRIZIONI [8 / 14]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: Forma ... Geometrico. (incipit/explicit; vedi foto)

ISCRIZIONI [9 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione

Per praticar quest'horologi farrai doi tavolette de legno duro eguali à loro, con li straguardi / B, C, et d'una parte icollerai l'horologio, dal'altra l'uso, et quest'intendi del quadrante, et triangolo.

ISCRIZIONI [10 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: TR

ISCRIZIONI [11 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Alitennio Gatti Formis [;] Roma Con Privilegio

ISCRIZIONI [12 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: TR

ISCRIZIONI [13 / 14]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: cfr. INDICE SARDINI 19

ISCRIZIONI [14 / 14]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 12 [;] 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Cesarini, Giuliano

Quantità: 4

Posizione: in alto al centro; interno raffigurazione orologi

Descrizione: ovale con stemma: colonna; aquila sopra colonna; orso legato a colonna. Corona sopra stemma.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Ferretti, Cesare

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione

ovale con stemma: croce dei Cavalieri di Malta; due fasce trasversali. Sopra stemma: leone tra frasche con giglio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Triterio, Tomaso

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: ovale con stemma: scudo; croce avvolta da un serpente.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Rossi da Piperno, Teodosio

Quantità: 4

Posizione: interno raffigurazione orologi; al centro in basso

Descrizione: ovale con stemma: leone rampante, tre fiori; sopra lo stemma: fronde, volto.

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegata l'incisione viene definita: "Orologio a sole stampato". L'aquaforte, ideata da Teodosio Rossi da Piperno per Giuliano Cesarini, duca di Civitanova e marchese di Civita Lavinia, riporta la data 14 luglio 1589 e rappresenta tre orologi solari con la spiegazione del loro funzionamento. L'orologio solare è la rappresentazione grafica di alcuni dei principali circoli della sfera celeste su un piano, attraverso proiezioni geometriche e serve a indicare le informazioni relative al tempo che derivano dalle caratteristiche astronomiche dei circoli della sfera celeste proiettati sul piano dell'orologio. Le informazioni possono essere legate anche a caratteristiche più specificatamente astronomiche, come la posizione dei segni zodiacali sull'eclittica rispetto all'orizzonte. L'incisione è composta da riquadrature di diverse dimensioni definite da una cornice decorativa con un motivo a nastro. Nella parte superiore la riquadratura ha forma di trapezio e contiene lo stemma della famiglia Cesarini, sormontato dalla corona ducale, con al centro un orso legato ad una colonna sovrastata da un aquila (in campo d'oro, nelle rappresentazioni a colori). Presumibilmente del sec. XV, lo stemma ha origini non documentate. L'ipotesi più frequente è che la sua iconografia abbia spiegazione nell'omaggio e nel gregarismo dei Cesarini dei sec. XV e XVI verso la più potente famiglia dei Colonna. L'aquila parla del favore ottenuto dagli Asburgo e del legame politico-militare del casato con l'imperatore. Ai lati dello stemma ve ne sono altri due più piccoli, di cui quello a sinistra di cui si riconosce il simbolo della croce dei Cavalieri di Malta, è riferito a Cesare Ferretti, citato nella iscrizione sottostante, che apparteneva a quell'Ordine ed era priore d'Inghilterra. Lo stemma a destra rappresenta una croce avvolta da un serpente ed è probabilmente riferito al secondo personaggio citato, Tomaso Triterio, identificato come prete. Gli stemmi sono racchiusi tra due cornucopie da cui fuoriescono fronde e frutti (cfr. Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,10) e da un motto scritto in lingua latina. La riquadratura sottostante, di forma rettangolare, racchiude l'intestazione della tavola, con la descrizione di quanto rappresentati, ossia orologi solari generali e particolari per la latitudine italiana di 42 gradi comodi da portare addosso, perché realizzati su tavolette. Gli orologi sono donati da Teodosio Rossi da Piperno a Giuliano Cesarini, a ringraziamento per i benefici e le liberalità ricevute. I Cesarini (poi Sforza Cesarini) furono signori dei castelli e territori confinanti di Civitanova e Montecosaro per oltre due secoli e mezzo: dal 1551 (Civitanova) e dal 1552 (Montecosaro) al 1817 (anno in cui i feudi del casato vennero riconsegnati allo Stato della Chiesa). Ebbero titolo marchionale nel 1560 su concessione dal papa Pio IV, titolo ducale nel 1585 dal papa Sisto V. Ai due marchesi di Civitanova Giuliano I Cesarini (c.1514 -c.1566, sp. Giulia Colonna) e Giovangiorgio I Cesarini (1550-1585, sp. Clelia Farnese) seguirono, a partire dal

1585, undici duchi di Civitanova, di cui il primo fu proprio Giuliano II Cesarini (1572-1613, sp. Livia Orsini), qui citato, che aveva anche il titolo di marchese di Civita Lavinia. Seguono poi i tre riquadri con i diversi tipi di orologio solare e la spiegazione sul loro uso: l'orologio a cilindro, il triangolo generale e il quadrante. Questi ultimi due dovranno essere incollati su tavolette di legno. Un altro stemma, ripetuto in più parti del disegno e già riscontrato in un'altra incisione presente nella collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,10), rappresenta un leone rampante sovrastato da tre fiori e un altro leone circondato da frasche che tiene un mazzo di fiori nella zampa e costituisce l'emblema di Teodosio Rossi da Piperno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

foglio in camicia anacida; presenta macchie di ossidazione, foxing e tracce della legatura originaria lungo il margine sinistro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura originaria conservata a parte; integrazione con velo giapponese angolo sinistro in basso

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 22 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00023_IMG-0000078615

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301200000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B301200000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00023_IMG-0000078624

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301200000

Note: scansione 2007

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A301200000.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 19

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRAGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 012

Codice identificativo: CRAGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 19, p. 16

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda