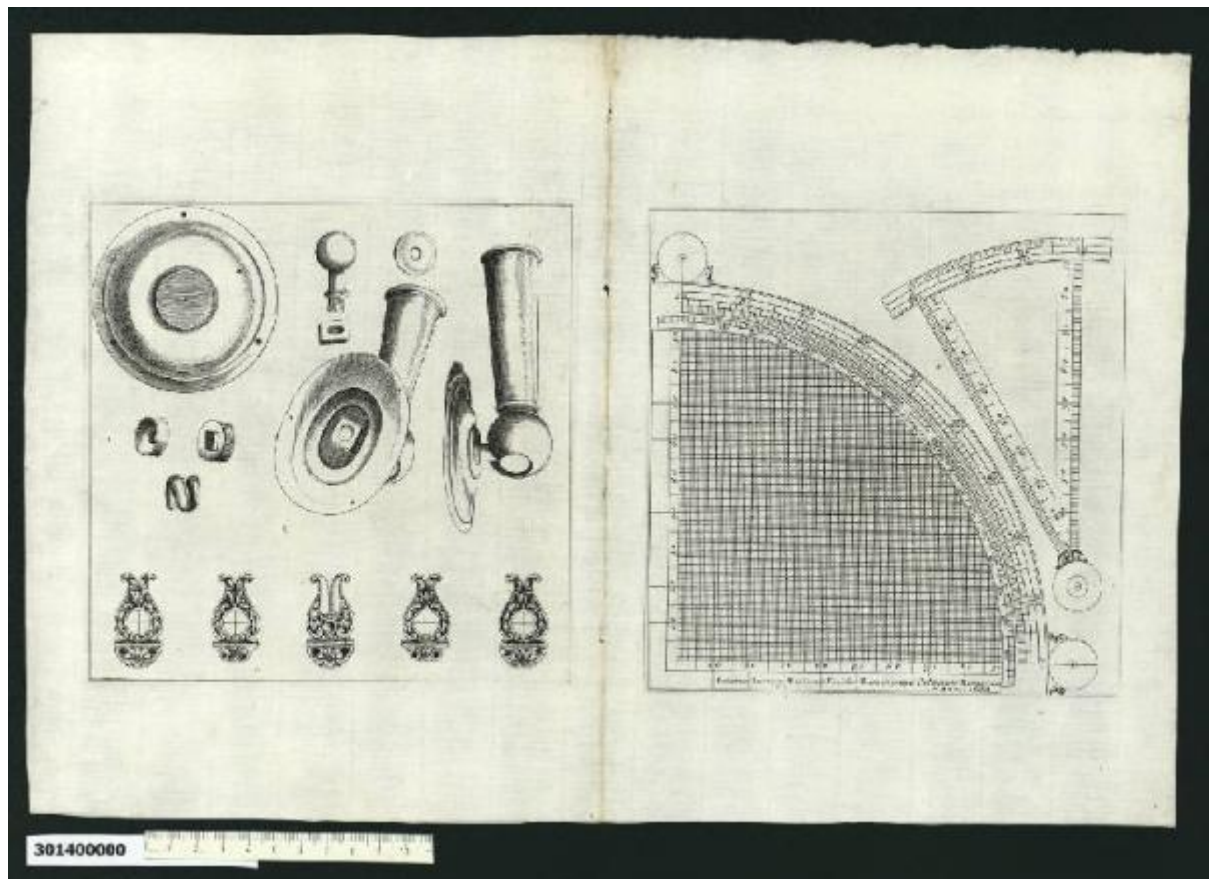


Quadrante per misurazioni e particolari degli elementi costitutivi

Lusverg, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00024/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 24

Codice scheda: 4y010-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967302

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Quadrante per misurazioni e particolari degli elementi costitutivi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,14-14bis

Transcodifica del numero di inventario: M0301400000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: post

A: 1668

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lusverg, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636 ca.-1689

Codice scheda autore: 4y030-00009

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 180

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 185

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 442

Filigrana: cfr non identificato: colomba su tre monti

Codifica Iconclass: 49D521 (QUADRANTE)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; illustrazione prospettica. Oggetti: quadrante; alidada; maniglia; mirino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: Iacobus Lusuerq Mutinensis Faciebat Roma prope Collegium Romanum / Anno 1668

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, al centro

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: Schala Altimetra

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 20

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 14 BIS [:] 14 bis [:] 14 [:] 14

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegata l'incisione viene definita: "Orologio a sole stampato". Le due incisioni realizzate su un foglio di carta leggera originariamente rilegato nella parte centrale, che furono raggruppate dal collezionista e autore dell'indice Giacomo Sardini insieme a quella propriamente rappresentante questo soggetto (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 3,12), raffigurano invece gli elementi di un quadrante, uno strumento che generalmente serviva per compiere misurazioni terrestri, come un orologio solare, o in campo nautico per determinare la latitudine misurando l'altezza del Sole o della Stella Polare. Lo strumento vero e proprio è riprodotto nell'incisione a destra, ed è costituito da un elemento a forma a quarto di cerchio (da qui il nome di quadrante) e dalla cosiddetta alidada, ossia l'asticciola girevole imperniata al centro della scala goniometrica tracciata sulla faccia piana del quadrante. In questo caso il quadrante presenta un'insolita alidada, formata da due barrette imperniate nell'angolo come un compasso e unite alle estremità da un arco di cerchio di 30°. Sia le alidàde che i lati dritti del quadrante sono munite di visori, che servono per mirare o puntare un oggetto lontano. Sul bordo si trova la scala dei gradi (nel caso del quadrante la divisione è in 90 gradi) e il quadrato delle ombre (detto anche scala altimetra, serve a misurare altezze e distanze, simulando il rapporto tra uno gnomone e la sua ombra) mentre l'intera lastra è occupata dal reticolo dei seni, o quartiere di riduzione, un quadrato entro il quale è tracciato un reticolo di linee parallele ai lati e un arco diviso in 90°, che serve a ridurre il calcolo delle funzioni trigonometriche da un angolo maggiore di 90° al caso di un angolo contenuto nel quadrante. Nell'incisione a sinistra sono rappresentati invece la maniglia che serviva a sostenere il quadrante e che era fissata sul retro della tavoletta, con tutti i suoi componenti e il mirino. L'autore di questo quadrante è Giacomo Lusverg, un ottico e scienziato tedesco costruttore di strumenti scientifici (in particolare astronomici e fisici), originario della Baviera. Trasferitosi col fratello Andrea in Italia, a Modena, arrivò a Roma probabilmente tra il 1668 e il 1672; l'abitazione e l'officina erano situate nella Piazza del Collegio Romano dei padri gesuiti, con i quali fu in buoni rapporti. Lusverg pose le basi per una tradizione costruttiva di strumenti scientifici (già portata avanti, tra gli altri, da Galileo Galilei e, a Roma, da Eustachio Divini, Giuseppe Campani e Adam Heroldt), realizzando strumenti matematici, da disegno e da rilievo topografico, sfere armillari, meridiane, compassi, ellissografi, micrometri filari. L'attività fu proseguita dai suoi eredi fino alla seconda metà dell'Ottocento. Un esemplare di questo tipo di quadrante realizzato in ottone, secondo un'iscrizione, proprio da Giacomo Lusverg a Roma nel 1686, e proveniente dalle collezioni medicee, è conservato presso l'IMSS (Istituto e Museo di Storia della Scienza) di Firenze. Altri quadranti provenienti dalla bottega di Lusverg sono conservati al Museo della Specola di Bologna.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio in camicia anacida; presenta al centro tracce della legatura originaria e foxing

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura originaria conservata a parte; verso: integrazione con velo giapponese su piega centrale corrispondente alla vecchia rilegatura

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 22 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00024_IMG-0000078616

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B301400000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00024_IMG-0000078625

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301400000

Note: scansione 2007

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A301400000.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 014 ; 014_bis

Codice identificativo: CRAGD1997

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 20

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRAGD1810

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: pp. 50-51

V., tavv., figg.: fig. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda