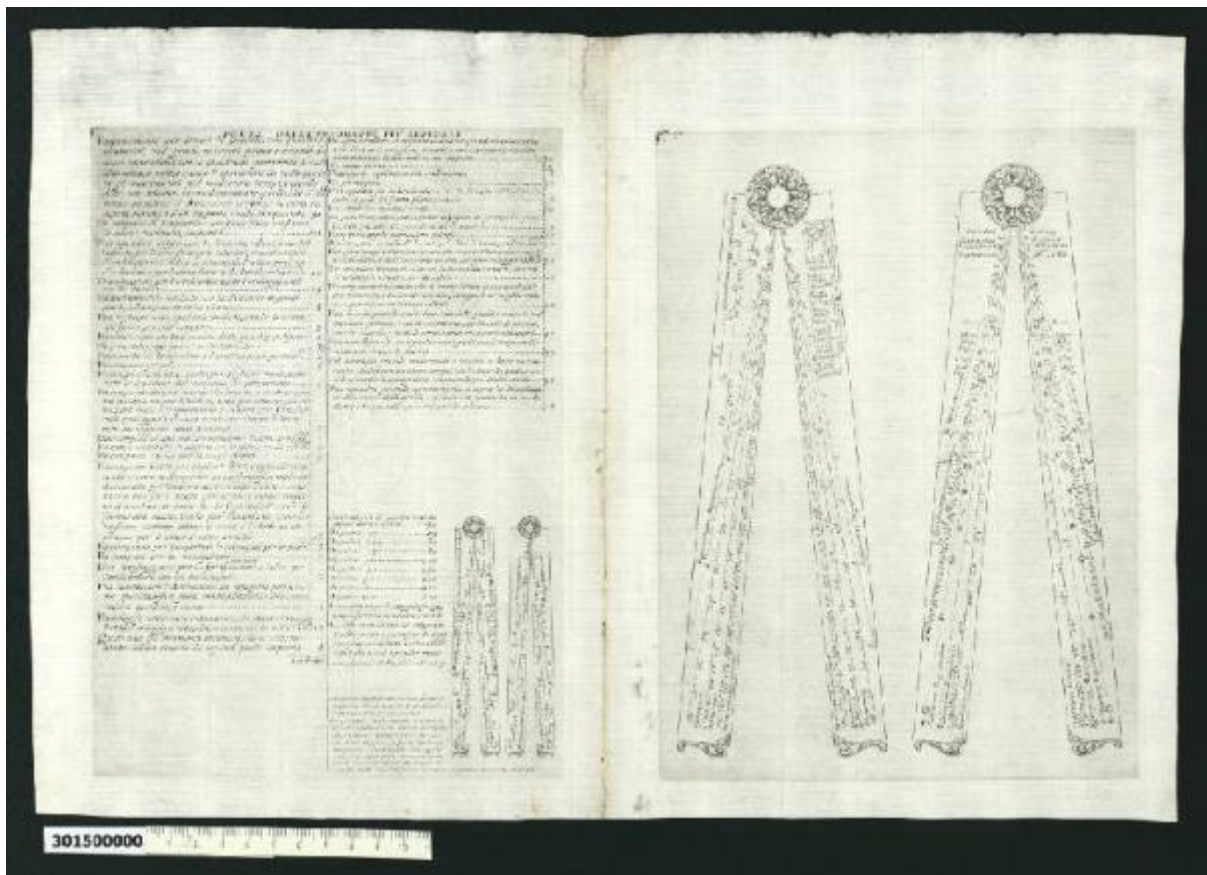


Compasso di proporzione

Lusverg, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00025/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25

Codice scheda: 4y010-00025

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967303

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Compasso di proporzione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,15-15bis

Transcodifica del numero di inventario: M0301500000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: post

A: 1689

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lusverg, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636 ca.-1689

Codice scheda autore: 4y030-00009

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 180

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 184

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 443

Filigrana: tipo Sito Biblioteca Archiginnasio 2008 n. 87

Codifica Iconclass: 49D511 (COMPASSO DI PROPORZIONE)

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: prospetto. Oggetti: compassi di proporzione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: NOTTA DELLI STROMENTI PIV' GENERALI

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: da sinistra a destra

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: Vn quadrante ... dell più ordinarij (incipit/explicit; vedi foto)

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione

Stromenti per fare un stucieto piccolo di / argento. Vn compasso di proportione / con le quatro linee presente / Vn compasso della cassetta con tutte le / punte sudette, ò vero due compassi, uno / da scrivere, e l'altro per dividere, un / tiralinee doppio, un porta lapis, un / temperino, un semicircolo con l'angolo / retto, et un paro di forbicine, con il stu: / ccio di segrino guarnito di bollete di / argento, tutto importa quaranta scudi, e si varia come viene ordinato

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: Iacobus Lusueg Faciebat / Roma 1686

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: prope Collegium Romanum

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: Iacobus Lusueg / Mutinensis Faciebat

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Romae prope Collegium / Romanum A.o 1686

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 21

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 15 BIS [:] 15 bis [:] 15 [:] 15

Notizie storico-critiche

Nell' "Indice" del tomo nel quale era rilegata l'incisione viene definita: "Orologio a sole stampato". L'ideatore di queste due incisioni, realizzate su un foglio di carta leggera originariamente rilegato nella parte centrale, che furono raggruppate dal collezionista e autore dell'indice Giacomo Sardini insieme a quella propriamente rappresentante questo soggetto (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 3,12), è Giacomo Lusverg, un ottico e scienziato tedesco costruttore di strumenti scientifici (in particolare astronomici e fisici), originario della Baviera. Trasferitosi col fratello Andrea in Italia, a Modena, arrivò a Roma probabilmente tra il 1668 e il 1672; l'abitazione e l'officina erano situate nella Piazza del Collegio Romano dei padri gesuiti, con i quali fu in buoni rapporti. Lusverg pose le basi per una tradizione costruttiva di strumenti scientifici (già portata avanti, tra gli altri, da Galileo Galilei e, a Roma, da Eustachio Divini, Giuseppe Campani e Adam Heroldt), realizzando strumenti matematici, da disegno e da rilievo topografico, sfere armillari, meridiane, compassi, ellissografi, micrometri filari. L'attività fu proseguita dai suoi eredi fino alla seconda metà dell'Ottocento. L'incisione di sinistra rappresenta una lista di strumenti con il loro costo in scudi precisato in una colonna a lato (una sorta di "volantino pubblicitario" ante litteram con il listino dei prezzi). Tra gli strumenti, definiti ordinari, che dovevano essere contenuti in un astuccio di "segrino", vi sono: un quadrante per rilevare i terreni (ideato secondo l'iscrizione nel 1668 e probabilmente corrispondente a quello rappresentato nell'incisione inv. 3,14 (Milano, Collezione Sardini Martinelli); un compasso di proporzione conforme a quello rappresentato alla pagina successiva; una squadra zoppa con la bussola e la divisione in gradi, per rilevare gli angoli nell'ambito dell'architettura civile e militare, che riporta sul verso la divisione per l'elevazione delle bombarde; un declinatorio per l'architettura, per gli orologi a sole con la bussola; un archipendolo snodato con la divisione dei gradi per livellare e mettere in piano; una riga e una squadra snodata, con le misure in palmi e piedi romani; un semicerchio con la divisione di gradi e poligoni; un parallelografo per l'architettura; un passetto per la divisione del palmo e piede geometrico; una serie di compassi di varie dimensioni e usi, tra cui uno per la navigazione; due tiralinee, di cui uno per la fortificazione e l'altro per l'architettura; una cassetta con l'Aritmetica di Neuperio per moltiplicare, dividere e calcolare la radice quadrata e cubica e, infine, un orologio universale astronomico. In una seconda colonna sono indicati i prezzi di altri strumenti prodotti dai Lusverg: una sfera armillare, un radio latino, una bussola agrimensoria, un planisferio, una squadra per i bombardieri con la divisione dei calibri delle palle in ferro, pietra e sasso, un astrolabio con dieci tavole, un parallelogrammo per scalare i disegni, un sestante per osservazioni celesti, due compassi per l'architettura, una sfera compendiata universale che mostra le ore astronomiche, babiloniche e italiane, altri compassi di cui uno astronomico da inserire in un cannocchiale, una bussola, un semicerchio, un orologio e

una squadra agrimensoria grandi. Sono inoltre elencati cannocchiali a quattro vetri di diverse dimensioni e prezzi, che comunque potranno essere realizzati "su misura" ed essere preventivamente provati come tutti gli altri strumenti. Nella parte bassa della stessa pagina sono rappresentate le due facce di un compasso di proporzione. Un altro compasso, probabilmente per uso diverso, è rappresentato più in grande nella seconda incisione a destra. Su entrambi i compassi compare la firma in latino dell'autore, Jacobus Lusverg ed è indicato che lo strumento è stato inventato o prodotto a Roma nel 1686 per il "Collegium Romanum" ossia il collegio dei gesuiti. Alcuni di questi strumenti realizzati in ottone dai Lusverg tra il 1688 e il 1710, conservati in astuccio o in cassetta, appartenevano alle collezioni mediche e si trovano oggi presso l'Istituto e Museo di Storia della Scienza (IMSS) di Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio in camicia anacida; presenta al centro tracce della legatura originaria e alcune macchie

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura originaria conservata a parte; verso: integrazione con velo giapponese su piega centrale corrispondente alla vecchia rilegatura e su strappo nel margine superiore

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 22 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00025_IMG-0000078617

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301500000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B301500000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00025_IMG-0000078626

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301500000

Note: scansione 2007

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A301500000.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 21

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRAGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 015 ; 015_bis

Codice identificativo: CRAGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda