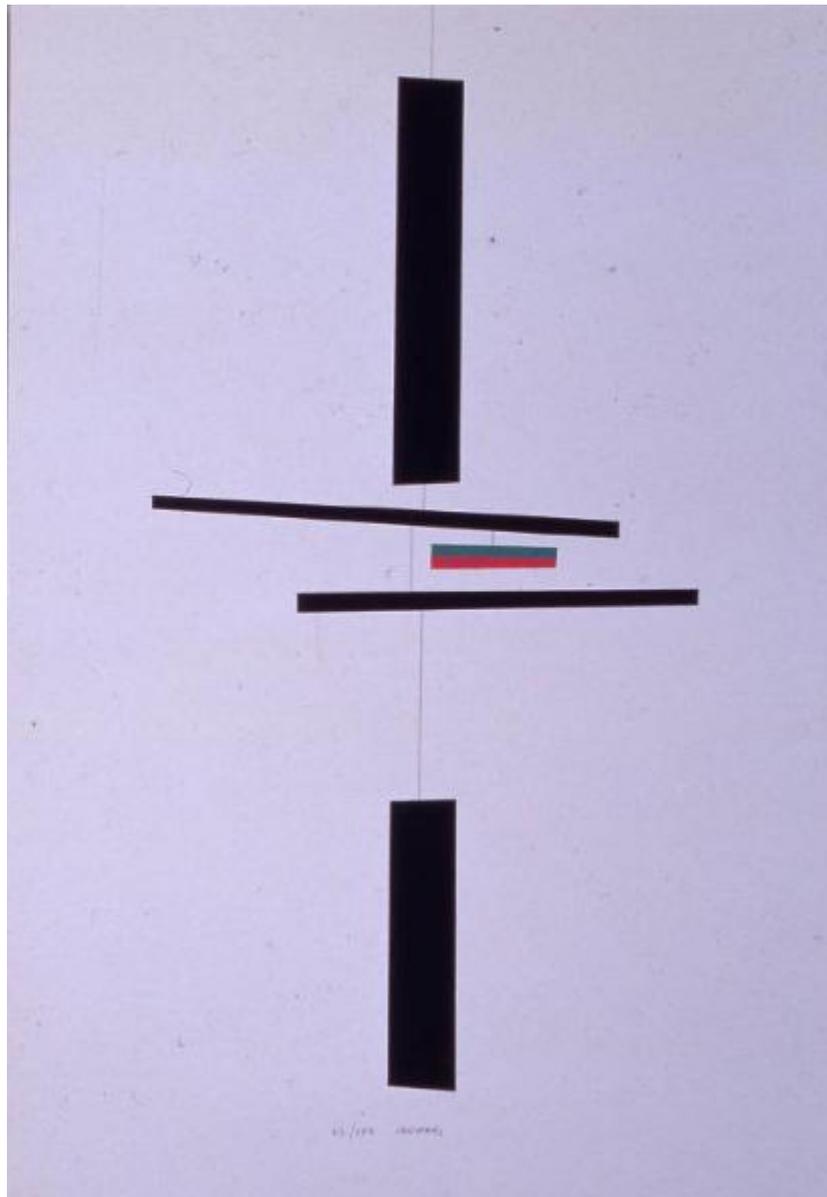


# Cartella 10 opere

Munari, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5m010-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5m010-00004/>

## CODICI

Unità operativa: 5m010

Numero scheda: 4

Codice scheda: 5m010-00004

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CLAC srl

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Macchina inutile

Titolo: Macchina inutile

Titolo della serie di appartenenza: Cartella 10 opere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27059

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: CLAC - Centro Legno Arredo Cantù

Indirizzo: Via Borgognone, 12

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1979

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

Motivazione cronologia: Documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Munari, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1907-1998

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: disegnatore

## TIRATURA

Numerazione: Prova d'autore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

### MISURE FOGLIO

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

Codifica Iconclass: Serigrafia a tre colori: nero, rosso e verde.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Stampatello maiuscolo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: pda MUNARI

#### Notizie storico-critiche

Si tratta della traduzione grafica di una serie di opere in origine plastiche realizzate da Munari a partire dagli anni '30: le Macchine inutili. "(...) questi oggetti erano costruiti con sagome di cartoncino dipinto a tinte piatte e qualche volta una palla di vetro soffiato; il tutto tenuto insieme da bastoncini di legno fragilissimo e fili di seta. L'insieme doveva essere molto leggero per potere girare con l'aria e il filo di seta andava benissimo per disperdere la torsione" (B. Munari, Arte come mestiere).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5m010-00004\_IMG-0000035803

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5m010-00004-0000035803

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\immagini\_sirbec\grandi\cartella 10 opere

Nome del file originale: 587c.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: CLAC srl

Nome: Ballabio, Marco

Funzionario responsabile: Malacrida, M.