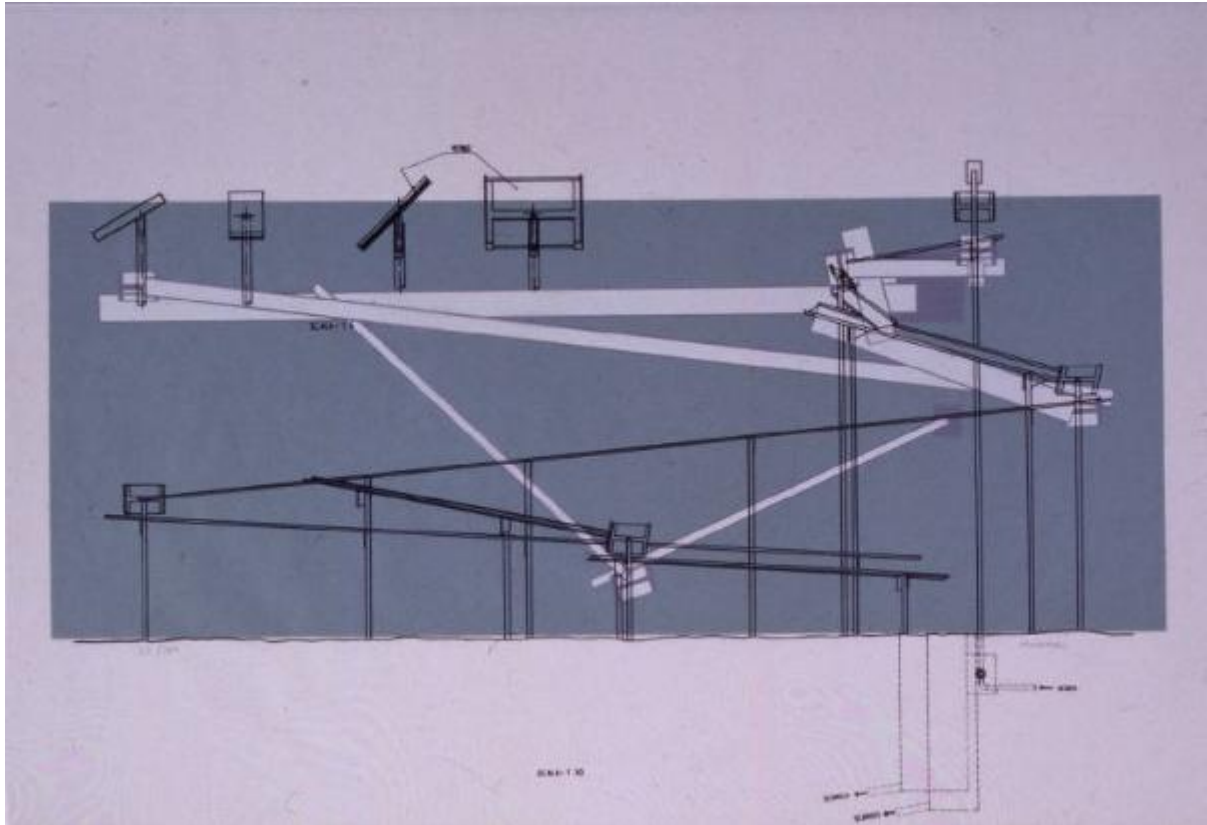


Cartella 10 opere

Munari, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5m010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5m010-00007/>

CODICI

Unità operativa: 5m010

Numero scheda: 7

Codice scheda: 5m010-00007

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CLAC srl

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Fontana alla Biennale di Venezia

Titolo: Fontana alla Biennale di Venezia

Titolo della serie di appartenenza: Cartella 10 opere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27059

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: CLAC - Centro Legno Arredo Cantù

Indirizzo: Via Borgognone, 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

Motivazione cronologia: Documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Munari, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1907-1998

Motivazione dell'attribuzione: Firma

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: disegnatore

TIRATURA

Numerazione: Prova d'autore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

MISURE FOGLIO

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

Codifica Iconclass: Serigrafia a tre colori su carta + progetto su carta da lucido (da sovrapporre alla serigrafia su carta)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Didascalica

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Stampatello maiuscolo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: FONTANA 1954 p.d.a.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Stampatello maiuscolo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: MUNARI

Notizie storico-critiche

"Munari ha progettato e costruito numerose fontane. La passione per il movimento dell'acqua gli viene certamente daimulini sull'Adige della sua fanciullezza. Così le sue fontane tendono a sfruttare le forze della natura - quando possibile - per autogenerarsi. La Fontana per la Biennale di Venezia del 1954 sfrutta piani inclinati" (da M. Meneguzzo, Bruno Munari, Laterza).

L'opera presente ripropone dunque la prima delle fontane progettate da Munari insistendo sul carattere progettuale del sia attraverso il disegno tecnico che attraverso la composizione dell'immagine tramite due tavole da sovrapporre.

Tra le altre fontane di Munari citiamo soltanto le due per la Montecatini (fiera di Milano, 1961) e quella per Tokyo del 1964.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ingiallimento della carta da lucito negli angoli dovuto alla applicazione di scotch (poi eliminato).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5m010-00007_IMG-0000035962

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5m010-00007-0000035962

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\immagini_sirbec\grandi\cartella 10 opere

Nome del file originale: 587g.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: CLAC srl

Nome: Ballabio, Marco

Funzionario responsabile: Malacrida, M.