

Cartella 10 opere

Munari, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5m010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5m010-00009/>

CODICI

Unità operativa: 5m010

Numero scheda: 9

Codice scheda: 5m010-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CLAC srl

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Nella nebbia di Milano

Titolo: Nella nebbia di Milano

Titolo della serie di appartenenza: Cartella 10 opere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27059

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

Motivazione cronologia: Documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Munari, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1907-1998

Motivazione dell'attribuzione: Firma

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: disegnatore

TIRATURA

Numerazione: Prova d'autore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

MISURE FOGLIO

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

Codifica Iconclass: Quattro tavole - Serigrafia in nero su carta da lucido (da sovrapporre)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Stampatello maiuscolo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: p.a. MUNARI

Notizie storico-critiche

La serigrafia riprende un fortunato libro per bambini del 1968 (ancora oggi in produzione) nella cui introduzione Munari scriveva: "D'inverno la natura dorme e quando sogna appare la nebbia".

L'effetto della nebbia è creato dall'artista (nella serigrafia come nel libro) mediante la sovrapposizione di fogli di carta da lucido, attraverso i quali si intravedono prima fiocamente e poi sempre più distintamente sagome di alberi. Nel sonno tutto scompare e si fatica a riconoscere la natura, la vita e le attività che pure procedono regolarmente all'interno delle case come tra gli alberi di un bosco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lieve ingiallimento della carta da lucido negli angoli dovuto alla applicazione di scotch (poi eliminato).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5m010-00009_IMG-0000036062

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5m010-00009-0000036062

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\immagini_sirbec\grandi\cartella 10 opere

Nome del file originale: 587i.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: CLAC srl

Nome: Ballabio, Marco

Funzionario responsabile: Malacrida, M.