

**Galerie/ du Louvre/ ReprÃ©sentÃ©e par des gravures a
l'eau forte / exÃ©cutÃ©es / par M.se Maria Cosway;/
avec (...)/ par J. Griffiths, Ecuyer/(...) Premier NumÃ©ro**

**Cosway Hadfield Maria; Sanzio Raffaello; Mantegna Andrea; Cagnacci
Guido; Mazzola Francesco detto Parmigianino; Ferrari; Leonardo da Vinci;
Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo; Pippi Giulio detto
Giulio Romano; Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00049/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 49

Codice scheda: 5r010-00049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622131

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 56

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 49

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Episodi del Nuovo Testamento

Titolo proprio

Galerie/ du Louvre/ Représentée par des gravures a l'eau forte / exécutées / par M.se Maria Cosway;/ avec (...)/ par J. Griffiths, Ecuyer/(...) Premier Numéro

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Cosway Maria

Titolo della pubblicazione

Galerie/ du Louvre/ Représentée par des gravures a l'eau forte / exécutées / par M.se Maria Cosway;/ avec/ une description historique et critique/ de chaque tableau qui compose cette superbe collection,/et un abrégé biograohique de la vie de chaque

Numero di edizione: Griffiths Julius/ Parigi/ 1802

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 49

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: ca.

A: 1802

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 11]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: SV010-00014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 11]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cosway Hadfield Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1838

Codice scheda autore: SV010-00014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: RL010-01382

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [5 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cagnacci Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1601/ 1663

Codice scheda autore: RL010-00490

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [6 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [7 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferrari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1802

Codice scheda autore: 5r010-51685

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [8 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Codice scheda autore: RL010-01264

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [9 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472/ 1517

Codice scheda autore: RL010-00177

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [10 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [11 / 11]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1501/ 1547

Codice scheda autore: RL010-00366

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 371

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 532

Larghezza: 427

Codifica Iconclass: 73

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MARIA COSWAY SCULP.T

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

RAFFAELLO....NOS 8,10/ MANTEGNA.....4, 11/ MARILLO.....12,14/ CAGNACCI.....1, 2/ PARMIGIANINO.....3

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

FERRARI.....5/ LEONARDO DA VINCI.....6/ FRA BARTOLOMEO.....7/ GIULIO ROMANO.....9/ PERIN DEL VAGA.....13

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

J. GRIFFITHS/ AUTEUR DU TEXTE & PROPRIÉTAIRE DE L'OUVRAGE/ DÉPOSÉ À LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE, EN VENTOSE AN 10

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PL. 6.

Notizie storico-critiche

Questa serie di incisioni compongono un primo album intitolato "Galerie du Louvre", progettato da Maria Cosway nel 1802, insieme allo stampatore Julius Griffiths, quando si trovava a Parigi. L'ambizioso progetto doveva comprendere una serie di fascicoli costituiti da tavole con incisioni di quadri, in nero o acquerellati, e una loro breve descrizione. L'impresa si rivelerà più complessa del previsto: le divergenze prima e poi l'aperto conflitto con Griffiths, determineranno l'abbandono del progetto dopo due album. Si ha menzione di questo lavoro nel Diario del 1802-1803. Nella tavola in esame, non sono rispettate le dimensioni degli originali nè è possibile sapere se la parete raffigurata da Maria Cosway fosse, nel Louvre, composta come si vede, o se la stessa sia frutto della fantasia dell'autrice. Risulta un documento di notevole interesse, sia storico che artistico, in quanto testimonianza dei capolavori trafugati da Napoleone dall'Italia e portati a Parigi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: bordo sinistro frastagliato, alcune rotture della carta

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5r010-00049_IMG-0000037854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 224866-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 224866-SCD.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina