

Vita di San Filippo Neri

Novelli Pietro Antonio; Alessandri Innocente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00092/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 92

Codice scheda: 5r010-00092

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622174

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 36

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 36

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracoli di San Filippo Neri

Titolo proprio: Vita di San Filippo Neri

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Alessandri Innocente

Titolo della pubblicazione: Vita di San Filippo Neri

Numero di edizione: Alessandri Innocente

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Validità: ca.

A: 1793

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Novelli Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729/ 1804

Codice scheda autore: RL010-01625

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alessandri Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1803

Codice scheda autore: RL010-00043

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Novelli Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729/ 1804

Codice scheda autore: RL010-01625

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 220

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 375

Codifica Iconclass: 11 H (FILIPPO NERI) 5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PIETRO ANTONIO NOVELLI INV. E DIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: INNOCENTE ALESSANDRI SCOLPÌ IN VENEZIA 1793

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

SALVO E' VINCENZO E L'HA SALVATO IL NERI,/ BENCHE LO SCOSSO SUOL FRA LE ROVINE/ SEPOLTO IL VOGLIA D'EDIFIZI ALTERI/ DI FILIPPO AL POTER QUAL E' IL CONFINE/ (1) IL CARDINALE VINCENZO M.A ORSINI ARCIVESCOVO DI BENEVENTO POI PAPA BENEDETTO XIII, RIMASTO ILLESO PER/ INTERCESSIONE DI S. FILIPPO MIRACOLOSAMENTE SOTTO LE ROVINE DEL TERREMOTO DI BENEVENTO DEL 1688./ N. 60

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: APPRESSO INNOCENTE ALESSANDRI

Notizie storico-critiche

Questa serie di incisioni raccontano la vita di San Filippo Neri. Realizzate mediante la tecnica dell'acquaforte, mostrano un segno nitido e preciso, ancora molto vivido, che permette di ipotizzare che appartengano ad una prima tiratura dell'opera. Delicati i passaggi chiaroscurali, soprattutto nel gioco delle pieghe degli abiti, la cui consistenza materica è ottenuta attraverso una sottile variazione di grigi, fino alle tonalità più scure. L'ambientazione della scena si svolge all'interno di una stanza elegantemente arredata, con San Filippo che appare su una nube recando dei gigli, a simbolo della purezza dell'uomo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni della carta lungo i quattro bordi

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5r010-00092_IMG-0000039591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 224909-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 224909-SCD.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina