# Prospect der Stadt Solothurn, Von der Mittags-Seite

## **Bucher Emil; Metzger Johann Rudolf**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00216/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00216/

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 216

Codice scheda: 5r010-00216

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622298

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo proprio: Prospect der Stadt Solothurn, Von der Mittags-Seite

Titolo parallelo: Vue de la Ville de Soleure, du Coté du Midi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA** [1/3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/3]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA** [2/3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/3]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA** [3/3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 1

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bucher Emil

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1931

Codice scheda autore: RL010-00463

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Metzger Johann Rudolf

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739/1768

Codice scheda autore: RL010-01492

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 290

Validità: ca.

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 401

Filigrana: LC ieR IM HOF

Codifica Iconclass: 25 I 1

### **DATI ANALITICI**

### ISCRIZIONI [1/5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PROSPECT DER STAD SOLOTHURN, / VON DER MITTAGS=SEITE

ISCRIZIONI [2/5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: VUE DE LA VILLE DE SOLEURE, / DU COTE DU MIDI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: EM. BUCHEL DEL.

#### **ISCRIZIONI** [4/5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: J. RUDOLF METZGER FC.

#### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D. HERRLIBERGER EXC. CUM. PRIV.

#### Notizie storico-critiche

L'incisione in oggetto raffigura la veduta della città di Soleure circondata dalle mura del revellino e dal fossato, senza però essere animata da figure, se si eccettuano le due barche miniturizzate sullo sfondo. Ogni guglia di campanile è contrassegnata da una lettera dell'alfabeto, di cui si ipotizza la presenza di una legenda, attualmente mancante. Forse il foglio in esame doveva far parte di un album con vedute di città e loro spiegazione, connotandosi come una sorta di "guida turistica".

### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggero sporco, foro nella carta

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** 

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-00216\_IMG-0000043582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 225033-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 225033-SCD.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

**BIBLIOGRAFIA** [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Saur

### SIRBeC scheda SRL - 5r010-00216

Titolo contributo: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzing

Anno di edizione: 1999/2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina