

# Supplicium Vestalis

Wilkin Charles; Danloux Henri-Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00263/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 263

Codice scheda: 5r010-00263

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622345

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Figura femminile dolente

Titolo: Supplizio della Vestale

Titolo proprio: Supplicium Vestalis

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Supplizo della vestale

Autore bene finale/originale: Dantoux H.P.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1814

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wilkin Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750/ 1814

Codice scheda autore: RL010-02334

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Danloux Henri-Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1753/ 1809

Codice scheda autore: IC010-06575

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: puntinato

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 426

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 562

Larghezza: 426

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PAINTED BY H. P. DANTOUX

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

LONDON PUBLISHED JUNE 1801 BY H.P. DANTOUX N°11 CHARLES STREET MIDDLES EX HOSPITAL

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY C. WILKIN

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SUPPLICIUM VESTALIS

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

THE PRIESTESSES OF VESTA PRESERVED THE SACRED FIRE IN THE TEMPLE OF THEIR/ GODDEFS. AMONGST THEIR VOWS THEY MADE THAT MADE THAT OF CHASTITY, WHICH IF BROKEN THEY/ WERE CONDEMNED TO BE BURIED ALIVE. IN THE SUBTERRANEAN APPARTMENT APPOINTED/ FOR THIS PURPOSE, WERE PLACED A LAMP, OIL, A LITTLE BREAD, AND SOME WATER TO AVOID/ THE APPEARANCE OF STARRING TO DEATH: THEY WERE THEN LET DOWN. & A LARGE STONE/ CLOSED THE TOMB FOR EVER.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

LES VESTALES ETAIENT DESTINÉE A GARDER LE FEU SACRÉ DANS LE TEMPLE DE/ VESTA LEUR DÉESSE

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: bordi tagliati

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-00263\_IMG-0000044921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 225080-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 225080-SCD.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]



Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contribuito: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina