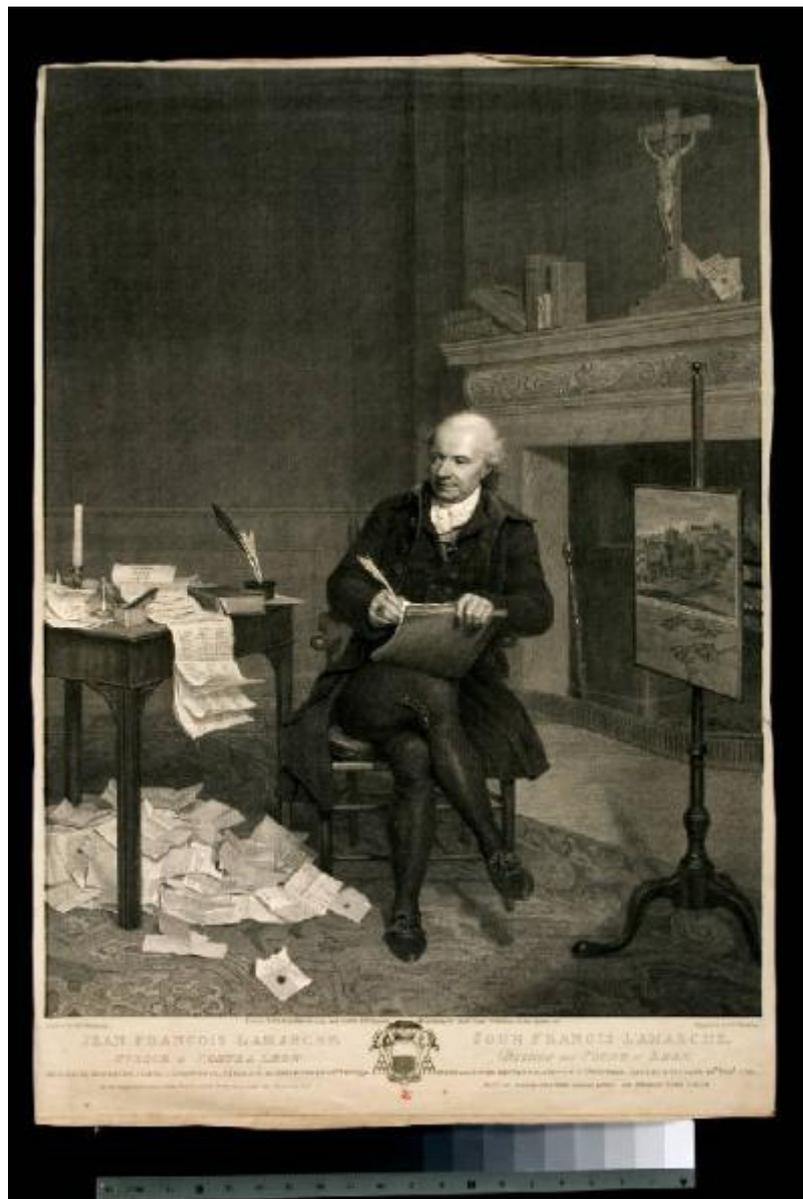


John Francis Lamarche

Skelton William; Danloux Henri-Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00265/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 265

Codice scheda: 5r010-00265

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622347

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Jean Francois Lamarche

Titolo proprio: John Francis Lamarche

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: ca.

A: 1797

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Skelton William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1848

Codice scheda autore: RL010-02089

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Danloux Henri-Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1753/ 1809

Codice scheda autore: IC010-06575

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 635

Larghezza: 435

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Posizione: sul quadro

Trascrizione: THE CASTLE WINCHESTER

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PAINTED BY H.P. DANLOUX

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

LONDON PUBLISHED MARCH 1797 AND SOLD BY H.P. DANLOUX N°11 CHARLES STR.T MIDD.& HOSP.L W. SKELTON 23 HAY MARKET &C.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY W.M SKELTON

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

JEAN FRANCOIS LAMARCHE / EVEQUE ET COMTE DE LEON / NE EN BASSE BRETAGNE, COMTE DE CORNOVAILLE, DEBARQUE EN ANGLETERRE 28TH. FEV.R 1791 / IN HIS REGIONIBUS PRO SALUTE VESTRA MISIT EUM DEUS ANTE VOS GEN C 45 V5

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: inglese

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

JOHN FRANCIS LAMARCHE / BISHOP AND COUNT OF LEON / BORN IN LOWER BRITANNY, COUNTY OF CORNWALL LANDED M ENGLAND 28TH FEB.Y 1791 / ILLIC VIRI MISERICORDIAE SUNT QUORUM PIETATI NON DEFUERUNT ECCLES. C. 44 V 8

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: religioso

Identificazione: Lamarche

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: ovale troncato sormontato da corona, a sinistra la mitria a destra il pastorale, al di sopra cappello cardinalizio

Notizie storico-critiche

L'acquaforte mostra un segno ancora molto intenso, con neri profondi e vellutati. Il vescovo Jean Francois Lamarche è raffigurato in una stanza in cui troneggia, a destra, un ampio camino, e a sinistra un tavolo ingombro di lettere e fogli, fra cui spuntano le penne d'oca, una candela, una lente d'ingrandimento e una scatola. A terra numerose altre lettere. Seduto su un trono, regge fra le mani un taccuino su cui sta scrivendo, il volto intenso messo in risalto dal chiaroscuro acceso di luce nella parte destra. L'incisore mostra una certa perizia tecnica nella meticolosa definizione dell'abbigliamento e dei suoi particolari, come i bottoni o il fiocco delle scarpe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5r010-00265_IMG-0000044978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 225082-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 225082-SCD.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contribuito: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina