

GIUSEPPE PIAZZI

Focosi Roberto; Rados Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00271/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 271

Codice scheda: 5r010-00271

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622353

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: GIUSEPPE PIAZZI

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1862

Codice scheda autore: RL010-00921

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1844

Codice scheda autore: RL010-01860

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: dalla stampa

Nome del dedicante: Rados Luigi

Nome del dedicatario: D'Adda Febo Marchese Vice Presidente di Governo, Cavaliere dell'I.R. di Leopoldo, Cimabellano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 493

Larghezza: 372

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 466

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ROBERTO FOCOSI DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

GIUSEPPE PIAZZI / NATO NEL 1746 A PONTE NELLA VALTELLINA DI AGIATA E DISTINTA FAMIGLIA. GIOVANETTO ANCORA ENTRATO NELL'ORDINE DEI P.P. TEATINI, DIESSI CON CALORE ALLO / STUDIO DELLE MATEMATICHE, ONDE IN BREVE OCCUPO' VARIE CATTEDRE CON UNIVERSALE PLAUSO. CHIAMATO POI DAL RE FERDINANDO I A FONDARE UN OSSERVATORIO ASTRONOMICO / IN PALERMO, NON SOLO L'ARRICCHI' ED ILLUSTRÒ CO'SUOI LAVORI, MA NEL 1801 VI SCOPERSE IL NUOVO PIANETA DI CERERE. FRA LE MOLTE SUE OPERE UTILISSIME ALLA SCIENZA / PRESENTO' UN IMMENSO VANTAGGIO ALL'ASTRONOMIA COLLA FORMAZIONE DI DUE CATALOGHI, L'ULTIMO DE QUALI DI 7464 STELLE. EBBE MAGNIFICI ONORI DA SOVRANI E DA ACCADEMIE / CHE LO GRATIFICARONO DI MEDAGLIE D'ORO E DI PENSIONI. MEMBRO DI PIU' ISTITUTI E

DELLE PRIMARIE SOCIETA' D'EUROPA. MORI' IN NAPOLI IL 22 LUGLIO 1826.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LUIGI RADOS INC.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNO MARCHESE / FEBO D'ADDA / VICE PRESIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I.R. ORDINE DI LEOPOLDO / CIAMBELLANO ATTUALE DI S.M.I.R.A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC.ECC.ECC.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

MILANO PRESSO L'EDITORE PROPRIETARIO LUIGI RADOS / IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.

Notizie storico-critiche

La tavola in oggetto è un'acquatinta, un procedimento indiretto per cui la matrice metallica viene incisa dall'azione dell'acido e non direttamente dalla mano dell'artista. Mostra una retinatura particolare, costituita da un alternarsi casuale ma omogeneo di punti dai bordi irregolari. Non lascia sul foglio un tratto o una linea, ma bensì zone che vengono interamente coperte da una fitta trama di punti detta "granitura". Qui è stata combinata con l'acquaforte per raffigurare Giuseppe Piazzi, celebre astronomo vissuto tra il Sette e l'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: i bordi sono leggermente frastagliati

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5r010-00271_IMG-0000045144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 225088-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 225088-SCD.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contribuito: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina