

# The Guardian Angel

Cosway Richard; Ogborne John il vecchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00561/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 561

Codice scheda: 5r010-00561

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622633

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo custode

Titolo proprio: The Guardian Angel

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: L'angelo custode

Autore bene finale/originale: Cosway Richard

Datazione bene finale/originale: 1794

Collocazione bene finale/originale: LO/ Lodi/ Fondazione Maria Cosway

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: ca.

A: 1794

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: RL010-00717

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ogborne John il vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755 ca./ 1795-1837

Codice scheda autore: IC010-15744

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cosway Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1821

Codice scheda autore: RL010-00717

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: puntinato

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 228

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 288

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: angelo. FIGURE: bambino.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. COSWAY R.A. DEL.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: THE GUARDIAN ANGEL

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. OGBORNE SCULP.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PUBB. JAN. 21 1794 BY J. OGBORNE N. 58 GREAT PORTLAND

Notizie storico-critiche

Pregevolissima incisione puntinata su carta beige che traduce con straordinaria lievità il disegno di Richard Cosway, quasi fosse essa stessa un disegno.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-00561\_IMG-0000051553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 252872\_S

Note: fotografia su supporto digitale, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 252872\_S.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**



Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contribuito: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina