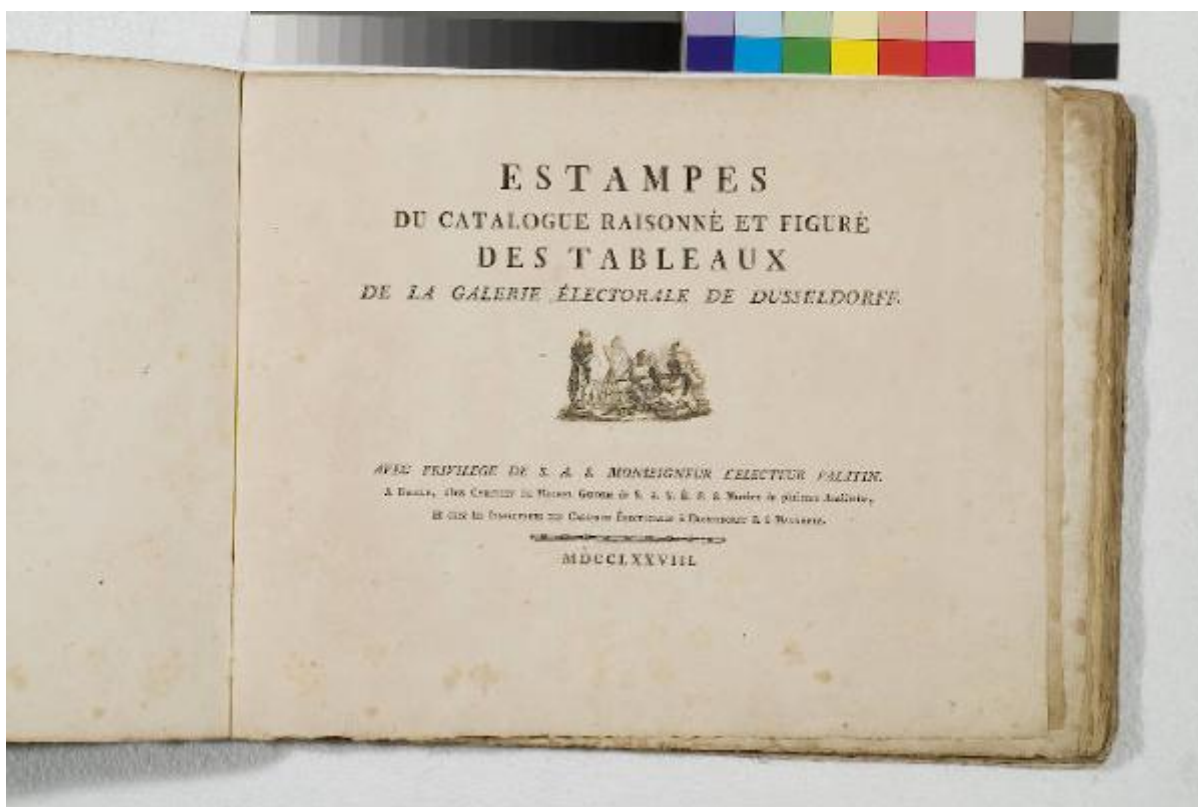


ESTAMPES / DU CATALOGUE RAISONNE ET FIGURE / DES TABLEAUX / DE LA GALERIE ELECTORALE / DE DUSSELDORFF

Mechel Christian von



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00594/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00594/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 594

Codice scheda: 5r010-00594

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622666

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 31

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Allegoria della Pittura

Titolo proprio

ESTAMPES / DU CATALOGUE RAISONNE ET FIGURE / DES TABLEAUX / DE LA GALERIE ELECTORALE / DE
DUSSELDORFF

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Mechel Christian von

Titolo della pubblicazione

ESTAMPES / DU CATALOGUE RAISONNE ET FIGURE / DES TABLEAUX / DE LA GALERIE ELECTORALE / DE
DUSSELDORFF

Numero di edizione: Mechel Christian von/ Basel/ 1778

Numero pagina/tavola: 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: ca.

A: 1778

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mechel Christian von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1817

Codice scheda autore: IC010-14209

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mechel Christian von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1817

Codice scheda autore: IC010-14209

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 62

Larghezza: 100

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 375

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Allegoria della pittura. OGGETTI: cavalletto, pennelli, tavolozza, libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

ESTAMPES / DU CATALOGUE RAISONNE ET FIGURE / DES TABLEAUX / DE LA GALERIE ELECTORALE / DE
DUSSELDORFF

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

AVEC PRIVILEGE DE S.A.S. MONSEIGNEUR L'ELECTEUR PALATIN / A BASLE, CHEZ CHRETIEN DE MECHEL
GRAVEUR DE S.A.S. E'. P. & MEMBRE DE PLUFIEURS ACADEMIES, / ET CHEZ LES INSPECTEURS DES
GALERIES ELECTORALES A DUSSELDORFF & A MANNHEIM / MDCCLXXVIII

Privilegi/licenze: privilegio di S.A. S. Elettore Palatino

Notizie storico-critiche

Il frontespizio anticipa le tavole successive che nell'insieme costituiscono il catalogo del Museo di Dusseldorf. La collezione venne risistemata nel 1756 per essere aperta al pubblico secondo la seguente disposizione: i quadri di maggiori dimensioni al centro della parete e attorno quelli più piccoli disposti simmetricamente. La maggior parte di dipinti appartenenti alla collezione erano di alto livello e comprendevano opere francesi, fiamminghe, olandesi e italiane. Rubens ebbe l'onore di avere una sala interamente dedicata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie: parte inferiore del foglio

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5r010-00594_IMG-0000052141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 253023_S

Note: fotografia su supporto digitale, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 253023_S.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.

Titolo contributo: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kiers J./ Tissink F.

Titolo contribuito: The Golden Age of Dutch Art. Paintings, Sculpture, Decorative Art

Luogo di edizione: Olanda

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00061

V., pp., nn.: pp. 293-300

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Enciclopedico

Titolo contribuito: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972-1981

Codice scheda bibliografia: 5r010-00039

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contribuito: Allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina