

# ESTAMPES / DU CATALOGUE RAISONNE ET FIGURE / DES TABLEAUX / DE LA GALERIE ELECTORALE / DE DUSSELDORFF

Mechel Christian von; Gelle'e Claude detto Lorrain Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00595/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00595/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 595

Codice scheda: 5r010-00595

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622667

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 31

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ritratto del Duca di Wurtemberg

Titolo proprio

ESTAMPES / DU CATALOGUE RAISONNE ET FIGURE / DES TABLEAUX / DE LA GALERIE ELECTORALE / DE  
DUSSELDORFF

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Mechel Christian von

Titolo della pubblicazione

ESTAMPES / DU CATALOGUE RAISONNE ET FIGURE / DES TABLEAUX / DE LA GALERIE ELECTORALE / DE  
DUSSELDORFF

Numero di edizione: Mechel Christian von/ Basel/ 1778

Numero pagina/tavola: 2

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: ca.

A: 1776

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mechel Christian von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1817

Codice scheda autore: IC010-14209

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1682

Codice scheda autore: RL010-01017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 335

Validità: ca.

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 375

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Allegoria della pittura, putti. OGGETTI: cavalletto, pennelli, tavolozza, libri. FIGURE: figure maschili.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

INVENTE' ET DESSINE' PAR NIC.S GUIBAL., LORRAIN, PREM.: PEINTRE DU DUC DE WURTEMBERG EN 1774

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GRVE' SOUS LA DIRECTION DE CHR: DE MECHEL A' BASLE PAR B: HUBNER EN 1776

Privilegi/licenze: privilegio di S.A. S. Elettore Palatino

Notizie storico-critiche

La tavola, di notevole perizia esecutiva, è stata incisa all'acquaforte con particolari a bulino come i capelli o alcune parti del pannello. L'iscrizione permette di conoscere che il dipinto ivi raffigurato è il ritratto dipinto da Claude Lorrain nel 1774 e raffigurante il duca di Wurtemberg. La collezione venne risistemata nel 1756 per essere aperta al pubblico secondo la seguente disposizione: i quadri di maggiori dimensioni al centro della parete e attorno quelli più piccoli disposti simmetricamente. La maggior parte di dipinti appartenenti alla collezione erano di alto livello e comprendevano opere francesi, fiamminghe, olandesi e italiane. Rubens ebbe l'onore di avere una sala interamente dedicata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie: parte inferiore del foglio

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-00595\_IMG-0000052157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 253024\_S

Note: fotografia su supporto digitale, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 253024\_S.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gipponi T.



Titolo contribuito: Maria e Richard Cosway

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00005

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kiers J./ Tissink F.

Titolo contribuito: The Golden Age of Dutch Art. Paintings, Sculpture, Decorative Art

Luogo di edizione: Olanda

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00061

V., pp., nn.: pp. 293-300

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Enciclopedico

Titolo contribuito: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972-1981

Codice scheda bibliografia: 5r010-00039

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contribuito: Allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina