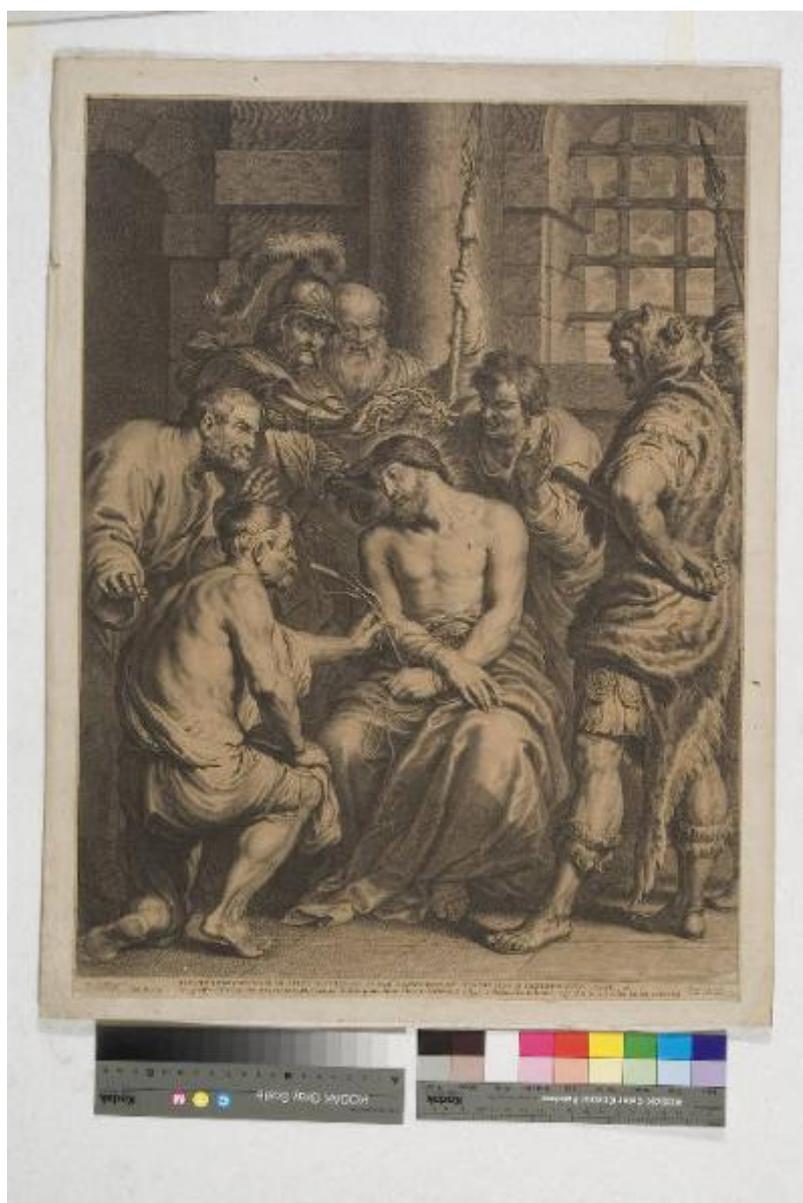


## Cristo incoronato di spine

Enden Martinus I van de; Dyck Antoon van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00809/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00809/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 809

Codice scheda: 5r010-00809

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622878

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo incoronato di spine

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo incoronato di spine

Autore bene finale/originale: Dyck Antoon van

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1645

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Enden Martinus I van de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1630/ 1645

Codice scheda autore: 5r010-51687

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dyck Antoon van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1641

Codice scheda autore: RL010-00849

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 595

Larghezza: 435

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: figure maschili. STRUMENTI DEL MARTIRIO: corona di spine, corda.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANT. VAN DYCK PINX / S.A. BOLFWERT FECIT

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MARTINUS VANDEN ENDEN/ EXCUDIT CUM PRIVILEGIO

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

#### Trascrizione

PLECTENTES CORONAM DE SPINIS POSUERUNT SUPER CAPUT EIUS, ET ARUNDINEM IN DEXTERA EIUS / INTEGERRIMO VIRO, D. PAULO HALMALIO, SENATORI ANTUERPIANO HANC CHRISTI SERVATORI EFFIGIEM OBSERVANTIE TESTANDAE ERGO MARTINUS VANDEN ENDEN DEDICABAT

#### Notizie storico-critiche

L'acquaforte è sostanzialmente coeva al dipinto, per cui è possibile ritenere che l'incisore abbia visto direttamente la tavola di Rubens, che il celebre pittore realizzò per la sua cappella funeraria nella chiesa di San Giacomo ad Anversa, sua parrocchia. Successivamente entrò nella collezione di Filippo IV di Spagna. Il segno grafico è particolarmente accurato, con dei neri profondi e vellutati che si accostano a bianchi squillanti, creando un insieme armonico, che ben traduce un dipinto ricco di personaggi. Si segnala che in un momento non ben precisato è stata rifilata su tutti e quattro i lati, per cui il foglio è privo della battuta del rame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggero sporco

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-00809\_IMG-0000055175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 253146\_S

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file originale: 253146\_S.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaffè M.

Titolo contributo: Rubens. Catalogo completo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00027

V., pp., nn.: p. 369

V., tavv., figg.: fig. 1368

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contributo: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzig

Anno di edizione: 1999/ 2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina