

**Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti  
/ di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col  
testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia  
reale / MDCCCXXXIII**

**De Antoni Antonio; Clerici Francesco; Carracci Annibale (maniera)**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02438/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2438

Codice scheda: 5r010-02438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642528

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 87

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 23

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con bambino e San Francesco d'Assisi

Titolo: La Vergine col Bambino e S. Francesco d'Assisi

Titolo proprio

Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXXXIII

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 2 (1/87)

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su rame

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino e San Francesco d'Assisi

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Arcivescovado

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Bisi Michele

Titolo della pubblicazione

Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXXXIII

Numero di edizione: Bisi Michele/ Milano/ 1833

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 24

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Antoni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà/ 1854

Codice scheda autore: RL010-00775

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Clerici Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1828-1860 ante

Codice scheda autore: IC010-05612

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 180

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 250

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, San Francesco d'Assisi, angeli. Architetture: loggia. Paesaggio: alberi. Animali: asino

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANNIBALE CARRACCI DIP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: DE' ANTONI DIS.



## ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. CLERICI INC.

Notizie storico-critiche

Il dipinto entrò in Pinacoteca il 22 agosto 1821 in seguito ad un acquisto per poi essere depositato, in epoca imprecisabile, all'Arcivescovado di Milano. Di qualità modesta, risulta essere una copia dell'originale ora conservato presso la National Gallery of Canada di Ottawa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-02438\_IMG-0000066068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082647\_SB

Note: fotografia digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file originale: SBAS MI 082647\_SB.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni, L./ Coppa, S. / Olivari, M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola emiliana

Titolo contribuito: Scuola emiliana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5r010-00076

V., pp., nn.: pp. 165-166

V., tavv., figg.: fig. 75

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino