

## **Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / Volume Terzo/ Scuola Lombarda**

**De Antoni Antonio; Clerici Francesco; Crespi Daniele; D'Enrico Antonio  
detto Tanzio da Varallo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02562/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2562

Codice scheda: 5r010-02562

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642650

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 88

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 59

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Due ritratti

Titolo proprio: Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / Volume Terzo/ Scuola Lombarda

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 3 (1/88)

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Ritratto femminile

Autore bene finale/originale: D'Enrico Antonio detto Tanzio da Varallo

Datazione bene finale/originale: 1616/ ante

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Ritratto femminile

Autore bene finale/originale: Crespi Daniele

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Bisi Michele

Titolo della pubblicazione

Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / Volume Terzo/ Scuola Lombarda

Numero di edizione: Bisi Michele/ Milano/ 1833

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 59

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Antoni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà/ 1854

Codice scheda autore: RL010-00775

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Clerici Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1828-1860 ante

Codice scheda autore: IC010-05612

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Crespi Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1600/ 1630

Codice scheda autore: RL010-00729

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: D'Enrico Antonio detto Tanzio da Varallo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580-1582/ 1633

Codice scheda autore: SV010-00965

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 265

Validità: ca.

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 250

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DANIELE CRESPI DIP.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: DE ANTONI DIS.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CLERICI INC.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. TANZIO DI VARALLO DIPINSE

Notizie storico-critiche

Il dipinto di Tanzio da Varallo giunse a Brera nel 1813, mentre il ritratto attribuito a Daniele Crespi non è documentato nel catalogo ragionato della Pinacoteca. L'incisione illustra con morbidi passaggi chiaroscurali gli aspetti pittorici del dipinto, anche se si nota una certa durezza del segno nella definizione dei panneggi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-02562\_IMG-0000066885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082769\_SB

Note: fotografia digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file originale: SBAS MI 082769\_SB.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni, L./ Coppa, S. / Olivari, M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola lombarda ligure e piemontese 1535-1796

Titolo contributo: Scuola lombarda ligure e piemontese 1535-1796

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00079

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: fig. 34

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino