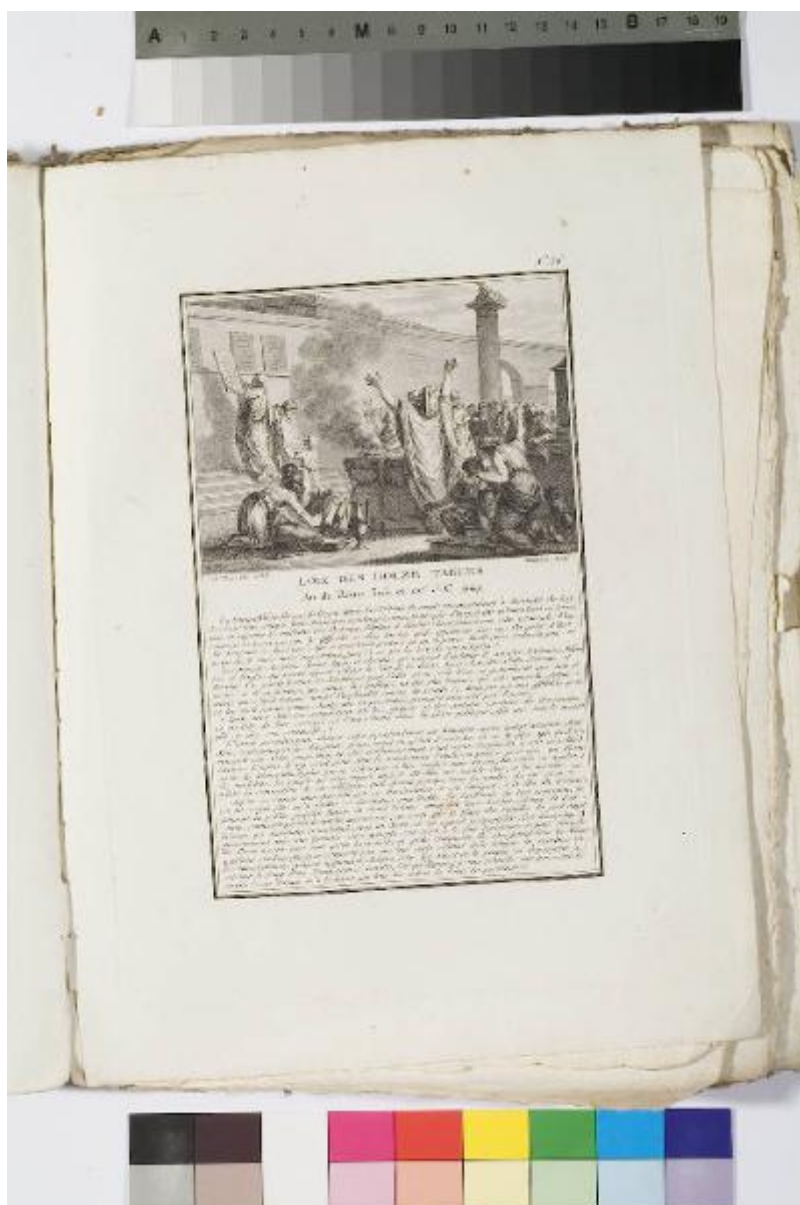


# Figures / De l'Histoire Romaine / Accompagnée d'un précis historique / au bas de chaque estampe/ II Livraison

Mirys Silvestre David; Malapeau Charles Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02714/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02714/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2714

Codice scheda: 5r010-02714

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00064331

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 86

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 36

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Dodici tavole della legge

Titolo: Loix des douze tables

Titolo proprio

Figures / De l'Histoire Romaine / Accompagnée d'un précis historique / au bas de chaque estampe/ Il Livrason

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 5 (1/86)

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Figures / De l'Histoire Romaine / Accompagnée d'un précis historique / au bas de chaque estampe/ III Livrason

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 36

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1785

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mirys Silvestre David

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1750/ 1810

Codice scheda autore: IC010-14643

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mirys Silvestre David

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1750/ 1810

Codice scheda autore: IC010-14643

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Malapeau Charles Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ notizie fino al 1867

Codice scheda autore: IC010-13336

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 192

Validità: ca.

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 228

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Architetture: ponte; mura. Oggetti: bacile; anfora

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LOIX DES DOUZE TABLES / AN DE ROME 303 ET AVT. J.C. 449

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. DE MIRYS, INV.T ET DEL.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MALAPEAU, SCULP.

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

Il volume rilegato si compone di sette libri che illustrano la storia romana tratta da Tito Livio, Plutarco, Tacito, ed altri, come indicato nel frontespizio. L'acquaforte è caratterizzata da un segno sottile e da un pregevole gioco chiaroscurale che dona morbidezza alla composizione.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-02714\_IMG-0000067779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082525\_SB

Note: fotografia digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file originale: SBAS MI 082525\_SB.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja



Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino