

**MONUMENTI / Sepolcrali / della / Toscana / Disegnati da
Vincenzo Gozzini / e / Incisi da Giovanni Paolo Lasinio /
Sotto la direzione / dei Signori / CAV. P. BENVENUTI, E
L. DE CAMBRAY DIGNY / Con Illustrazioni**

**Gozzini Vincenzo; Lasinio Giovanni Paolo; Benedetto di Leonardo detto
Benedetto da Maiano**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02954/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02954/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2954

Codice scheda: 5r010-02954

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00064571

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 49

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 31

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Cenotafio di Pier Soderini

Titolo proprio

MONUMENTI / Sepolcrali / della / Toscana / Disegnati da Vincenzo Gozzini / e / Incisi da Giovanni Paolo Lasinio / Sotto la direzione / dei Signori / CAV. P. BENVENUTI, E L. DE CAMBRAY DIGNY / Con Illustrazioni

Tipo titolo: dalla raccolta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 7 (1/49)

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Cenotafio di Pier Soderini

Autore bene finale/originale: Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano

Datazione bene finale/originale: 1513/ post

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Chiesa del Carmine

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gonnelli Giuseppe

Titolo della pubblicazione

MONUMENTI / Sepolcrali / della / Toscana / Disegnati da Vincenzo Gozzini / e / Incisi da Giovanni Paolo Lasinio / Sotto la direzione / dei Signori / CAV. P. BENVENUTI, E L. DE CAMBRAY DIGNY / Con Illustrazioni

Numero di edizione: Gonnelli Giuseppe/ Firenze/ 1819

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: ca.

A: 1819

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gozzini Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 5r010-49384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789/ 1855

Codice scheda autore: RL010-01240

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1442 ca./ 1497

Codice scheda autore: SV010-00829

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1819

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Gonnelli Giuseppe

Nome del dedicatario: Esterhazy Nicola Principe di Galantha

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 203

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 264

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: cenotafio. Personaggi: Pier Soderini. Decorazioni: bacellatura; palmette; teschi; candelabre

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: BENEDETTO DA ROVEZZANO FECE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: V. GOZZINI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LASINIO FIGLIO INC.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tomba

Trascrizione

MARMOREUM CENOTAPHIUM / QUOD SUIS CONDENDIS CINERIEUS / MANU BENEDICTI / ROVEZZANENSIS /
MAGNIFICE ET ADEABRE ELABORATUM / PETRUS SODERINIUS /

Notizie storico-critiche

Il volume racchiude la riproduzione dei più celebri monumenti sepolcrali conservati nelle città di Firenze, Fiesole, in San Miniato al Monte e nella Certosa di Firenze. L'acquaforte raffigura il cenotafio di Pier Soderini, sepolto a Roma, mediante un segno nitido e incisivo, privo di chiaroscuro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing bordo superiore

Fonte: visone diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5r010-02954_IMG-0000068483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082606_SB

Note: fotografia digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file originale: SBAS MI 082606_SB.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino