

**MONUMENTI / Sepolcrali / della / Toscana / Disegnati da  
Vincenzo Gozzini / e / Incisi da Giovanni Paolo Lasinio /  
Sotto la direzione / dei Signori / CAV. P. BENVENUTI, E  
L. DE CAMBRAY DIGNY / Con Illustrazioni**

**Gozzini Vincenzo; Lasinio Giovanni Paolo; Benedetto di Leonardo detto  
Benedetto da Maiano**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02954/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02954/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2954

Codice scheda: 5r010-02954

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00064571

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 49

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 31

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Cenotafio di Pier Soderini

Titolo proprio

MONUMENTI / Sepolcrali / della / Toscana / Disegnati da Vincenzo Gozzini / e / Incisi da Giovanni Paolo Lasinio / Sotto la direzione / dei Signori / CAV. P. BENVENUTI, E L. DE CAMBRAY DIGNY / Con Illustrazioni

Tipo titolo: dalla raccolta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 7 (1/49)

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Cenotafio di Pier Soderini

Autore bene finale/originale: Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano

Datazione bene finale/originale: 1513/ post

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Chiesa del Carmine

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gonnelli Giuseppe

Titolo della pubblicazione

MONUMENTI / Sepolcrali / della / Toscana / Disegnati da Vincenzo Gozzini / e / Incisi da Giovanni Paolo Lasinio / Sotto la direzione / dei Signori / CAV. P. BENVENUTI, E L. DE CAMBRAY DIGNY / Con Illustrazioni

Numero di edizione: Gonnelli Giuseppe/ Firenze/ 1819

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 31

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: ca.

A: 1819

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gozzini Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 5r010-49384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789/ 1855

Codice scheda autore: RL010-01240

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Benedetto di Leonardo detto Benedetto da Maiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1442 ca./ 1497

Codice scheda autore: SV010-00829

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Data: 1819

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Gonnelli Giuseppe

Nome del dedicatario: Esterhazy Nicola Principe di Galantha

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 203

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 264

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: cenotafio. Personaggi: Pier Soderini. Decorazioni: bacellatura; palmette; teschi; candelabre

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: BENEDETTO DA ROVEZZANO FECE

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**



Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: V. GOZZINI DIS.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LASINIO FIGLIO INC.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tomba

Trascrizione

MARMOREUM CENOTAPHIUM / QUOD SUIS CONDENDIS CINERIEUS / MANU BENEDICTI / ROVEZZANENSIS /  
MAGNIFICE ET ADEABRE ELABORATUM / PETRUS SODERINIUS / ....

Notizie storico-critiche

Il volume racchiude la riproduzione dei più celebri monumenti sepolcrali conservati nelle città di Firenze, Fiesole, in San Miniato al Monte e nella Certosa di Firenze. L'acquaforte raffigura il cenotafio di Pier Soderini, sepolto a Roma, mediante un segno nitido e incisivo, privo di chiaroscuro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing bordo superiore

Fonte: visone diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-02954\_IMG-0000068483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082606\_SB

Note: fotografia digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file originale: SBAS MI 082606\_SB.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino