

# Description / Du plan en relief / de l'Abbaye / de la Trappe / presente au Roy / Par le Frere Pacome, Religieux / Solitaire

Rochefort Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-03020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-03020/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 3020

Codice scheda: 5r010-03020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00064637

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 15

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 10

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Armand Jean de Bouthillier de Rancè prende l'abito religioso cistercense

Titolo proprio

Description / Du plan en relief / de l'Abbaye / de la Trappe / presente au Roy / Par le Frere Pacome, Religieux / Solitaire

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 9 (1/15)

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Collombat Jacques

Titolo della pubblicazione

Description / Du plan en relief / de l'Abbaye / de la Trappe / presente au Roy / Par le Frere Pacome, Religieux / Solitaire

Numero di edizione: Collombat Jacques/ Parigi/ 1708

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1708

Validità: ca.

A: 1708

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rochefort Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673/ 1728

Codice scheda autore: C0060-00138

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 292

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 210

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Armand Jean de Bouthillier de Rancè; abate; monaci. Interno: interno di chiesa

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione

ARMAND JEAN DE BOUTHILLIER DE RANCE', PREND L'HABIT RELIGIEUX DE L'ETROITE OBSERVANCE DE CISTEAUX DANS L'ABBAYE DE NOTRE DAME DE PERSEIGNE / LE 13 JUIN 1663 APRES AVOIR DONNE' TOUT SON BIEN AUX PAUVRES, QUITTE' SES BENEFICES, NE SE RESERVE QUE L'ABBAYE DE LA TRAPPE DE L'ORDRE DE S.t BERNARD, / OU IL SE RETIRE ET Y MET LA REFORME.

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: EN JANVIER 1708 DE ROCHEFORT SCUL.

Notizie storico-critiche

Il volume illustra la fondazione dell'abbazia trappista di Parigi, voluta dal frate Pacome e sostenuta dal Re di Francia Luigi XV. L'incisione raffigura la fondazione dell'abbazia, il cui luogo venne indicato dalla Madonna. Attenzione mostra l'incisore negli accurati passaggi chiaroscurali con parti molto luminose a contrasto con altri più intense. Sommarientemente sono tratti i volti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-03020\_IMG-0000068675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 083126\_SB

Note: fotografia digitale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file originale: SBAS MI 083126\_SB.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino