

**Raccolta / Di Num. 320 Vedute si antiche, che moderne /  
DELLA CITTA' DI ROMA / E DI ALCUNI LUOGHI  
SUBURBANI / Incise a bulino in N. 80 rami**

**Franzetti Agapito; Baugean Jean Jerome**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-03272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-03272/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 3272

Codice scheda: 5r010-03272

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942544

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 81

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 31

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: veduta di Roma

Titolo proprio

Raccolta / Di Num. 320 Vedute si antiche, che moderne / DELLA CITTA' DI ROMA / E DI ALCUNI LUOGHI SUBURBANI / Incise a bulino in N. 80 rami

Tipo titolo: dal frontespizio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL v.12(cas.A-1[1/81])

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 4]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: architettura

Soggetto bene finale/originale: Tempio di Esculapio

Autore bene finale/originale: Asprucci Antonio

Datazione bene finale/originale: 1766

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Villa Borghese

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 4]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: architettura

Soggetto bene finale/originale: Tempio di Diana

Autore bene finale/originale: Asprucci Antonio

Datazione bene finale/originale: 1789

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Villa Borghese

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 4]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: architettura

Soggetto bene finale/originale: Villa Borghese

Autore bene finale/originale: Bernini Gian Lorenzo

Datazione bene finale/originale: 1606/ 1633

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 4]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: architettura

Soggetto bene finale/originale: Obelisco di Antinoo

Datazione bene finale/originale: 130 d.C.

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Franzetti Agapito

Titolo della pubblicazione

Raccolta / Di Num. 320 Vedute si antiche, che moderne / DELLA CITTA' DI ROMA / E DI ALCUNI LUOGHI SUBURBANI / Incise a bulino in N. 80 rami

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 31

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Franzetti Agapito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie primo quarto sec. XIX

Codice scheda autore: 5r010-26058

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baugean Jean Jerome

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1819

Codice scheda autore: 5r010-02370

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 209

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 237

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Roma: Porta Pinciana; Porta Salaria; Porta del Popolo; Porta Pia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: Da A. Franzetti

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: a Torsanguigna

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

Porta Collatina in oggi Pinciana / Porta Colaltina in oggi Salaria / Porta Flaminia in oggi del Popolo / Porta Viminale in oggi Pia

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Dom. Pronti inc.

Notizie storico-critiche

Il volume racchiude una serie di tavole che illustrano i principali monumenti architettonici di Roma. Ogni tavola presenta quattro vedute incise a bulino, caratterizzate da un segno piuttosto incisivo con forti contrasti chiaroscurali. La figura umana è quasi inesistente, se non come piccola comprimaria dell'architettura, qui protagonista dell'opera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-03272\_IMG-0000069198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257201\_SB

Note: fotografia digitale

Nome del file originale: 257201\_S.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino