

# Paesaggio con figure maschili e architetture

Polony Zakaria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-03346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-03346/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 3346

Codice scheda: 5r010-03346

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942618

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 117

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 24

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: paesaggio con figure maschili e architetture

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL v.11(cas.A-1[1/117])

**RAPPORTO**

**AREA DEL LIBRO**

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 24

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: incisore (?)

Nome di persona o ente: Polony Zakaria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1615

Codice scheda autore: 5r010-26062

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 223

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: castello. Figure: figure maschili

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Za[...] Pol...

### **Notizie storico-critiche**

Il volume, che reca sul frontespizio la firma di Maria Cosway attestandone così la proprietà alla fondatrice del Collegio delle Dame Inglesi, è composto da incisioni ritagliate e incollate. Risulta quindi particolarmente difficile poter identificare l'autore delle acqueforti, alcune stilisticamente molto simili, altre differenti. Si è scelto di indicare il nome dell'incisore solamente quando appare scritto sulla tavola. Il segno accurato ma piuttosto duro e incisivo, le diverse scene che occupano lo stesso foglio e che sono animate da piccole figurette, indicano un'esecuzione di ambito oltralpe,

probabilmente francese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-03346\_IMG-0000069320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257275\_SB

Note: fotografia digitale

Nome del file originale: 257275\_S.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino