

**MONUMENTI / SACRI E PROFANI / DELL'IMPERIALE E
REALE BASILICA / DI / SANT'AMBROGIO / IN / MILANO
/ RAPPRESENTATI E DESCRITTI / DAL DOTTORE
GIULIO FERRARIO**

Ferrario Giulio; Bonatti Domenico Senior



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-03631/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 3631

Codice scheda: 5r010-03631

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942912

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 33

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: pulpito

Titolo proprio

MONUMENTI / SACRI E PROFANI / DELL'IMPERIALE E REALE BASILICA / DI / SANT'AMBROGIO / IN / MILANO /
RAPPRESENTATI E DESCRITTI / DAL DOTTORE GIULIO FERRARIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: AFCL v.17(cas.A-4[1/33])

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Ferrario Giulio

Titolo della pubblicazione

MONUMENTI / SACRI E PROFANI / DELL'IMPERIALE E REALE BASILICA / DI / SANT'AMBROGIO / IN / MILANO /
RAPPRESENTATI E DESCRITTI / DAL DOTTORE GIULIO FERRARIO

Numero di edizione: Ferrario Giulio / Milano/ 1824

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: stampatore

Nome di persona o ente: Ferrario Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1847

Codice scheda autore: 5r010-26065

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonatti Domenico Senior

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1870

Codice scheda autore: 5r010-03508

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1824

Circostanza: esecuzione dell'opera

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ferrario Giulio

Nome del dedicatario: Raineri Principe Arciduca d'Austrai, Vicerè del regno Lombardo Veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 343

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 389

Larghezza: 262

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: pulpito

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D. K. Bonatti A.T.

Notizie storico-critiche

Il volume racchiude una serie di acquetinte che illustrano la storia della Basilica di Sant'Ambrogio. Estremamente gradevoli, anche dal punto di vista chiarsocurale, restituiscono in modo piuttosto preciso le cromie dei vari oggetti coservati all'interno della chiesa. E' molto probabile che il tomo sia un regalo fatto direttamente dall'editore a Maria Cosway, come attesterebbero le parole impresse sulla copertina di pelle verde: "A Madama Cosway / Direttrice del Collegio Femminile / Delle Grazie in Lodi" e più sotto "In attestato di stima / M.C."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visone diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_5r010-03631_IMG-0000069733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257420_SB

Note: fotografia digitale

Nome del file originale: 257420_S.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino