

**MONUMENTI / SACRI E PROFANI / DELL'IMPERIALE E  
REALE BASILICA / DI / SANT'AMBROGIO / IN / MILANO  
/ RAPPRESENTATI E DESCRITTI / DAL DOTTORE  
GIULIO FERRARIO**

**Ferrario Giulio; Bonatti Domenico Senior**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-03636/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 3636

Codice scheda: 5r010-03636

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942917

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 33

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: pulpito della basilica di Sant'Ambrogio

Titolo proprio

MONUMENTI / SACRI E PROFANI / DELL'IMPERIALE E REALE BASILICA / DI / SANT'AMBROGIO / IN / MILANO /  
RAPPRESENTATI E DESCRITTI / DAL DOTTORE GIULIO FERRARIO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8845

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 5]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 5]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [4 / 5]: Collegio delle Grazie

Altra denominazione [5 / 5]: Collegio delle Grazie

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL v.17(cas.A-4[1/33])

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Ferrario Giulio

Titolo della pubblicazione

MONUMENTI / SACRI E PROFANI / DELL'IMPERIALE E REALE BASILICA / DI / SANT'AMBROGIO / IN / MILANO /  
RAPPRESENTATI E DESCRITTI / DAL DOTTORE GIULIO FERRARIO

Numero di edizione: Ferrario Giulio / Milano/ 1824

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 14

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1824

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: stampatore

Nome di persona o ente: Ferrario Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1847

Codice scheda autore: 5r010-26065

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonatti Domenico Senior

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1870

Codice scheda autore: 5r010-03508

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1824

Circostanza: esecuzione dell'opera

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ferrario Giulio

Nome del dedicatario: Raineri Principe Arciduca d'Austrai, Vicerè del regno Lombardo Veneto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 137

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 389

Larghezza: 262

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Milano: pulpito basilica Sant'Ambrogio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D. K. Bonatti A.T.

Notizie storico-critiche

Il volume racchiude una serie di acquetinte che illustrano la storia della Basilica di Sant'Ambrogio. Estremamente gradevoli, anche dal punto di vista chiarsocurale, restituiscono in modo piuttosto preciso le cromie dei vari oggetti coservati all'interno della chiesa. E' molto probabile che il tomo sia un regalo fatto direttamente dall'editore a Maria Cosway, come attesterebbero le parole impresse sulla copertina di pelle verde: "A Madama Cosway / Direttrice del Collegio Femminile / Delle Grazie in Lodi" e più sotto "In attestato di stima / M.C."

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visone diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa: SC\_S\_5r010-03636\_IMG-0000069738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257425\_SB

Note: fotografia digitale

Nome del file originale: 257425\_S.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino