

# Angoscia

Bassignani, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 6e030-00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143803

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione

Titolo: Angoscia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1986

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bassignani, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquatinta

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: figure con occhi spalancati in evidenza

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

È nato nel 1942 a Guidizzolo, in provincia di Mantova. Si diploma all'istituto Statale d'Arte di Parma nel 1959 e svolge l'attività di insegnante. L'intenso percorso artistico si alterna alla produzione di opere grafiche e pittura. Il suo interesse è rivolto alla trascrizione informale del paesaggio, che già prelude agli esiti futuri, con l'abbandono del referente naturalistico per una figurazione sospesa interrogante inquieta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6e030-00002\_IMG-0000147143

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00002

Nome del file originale: SMI6e030-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia