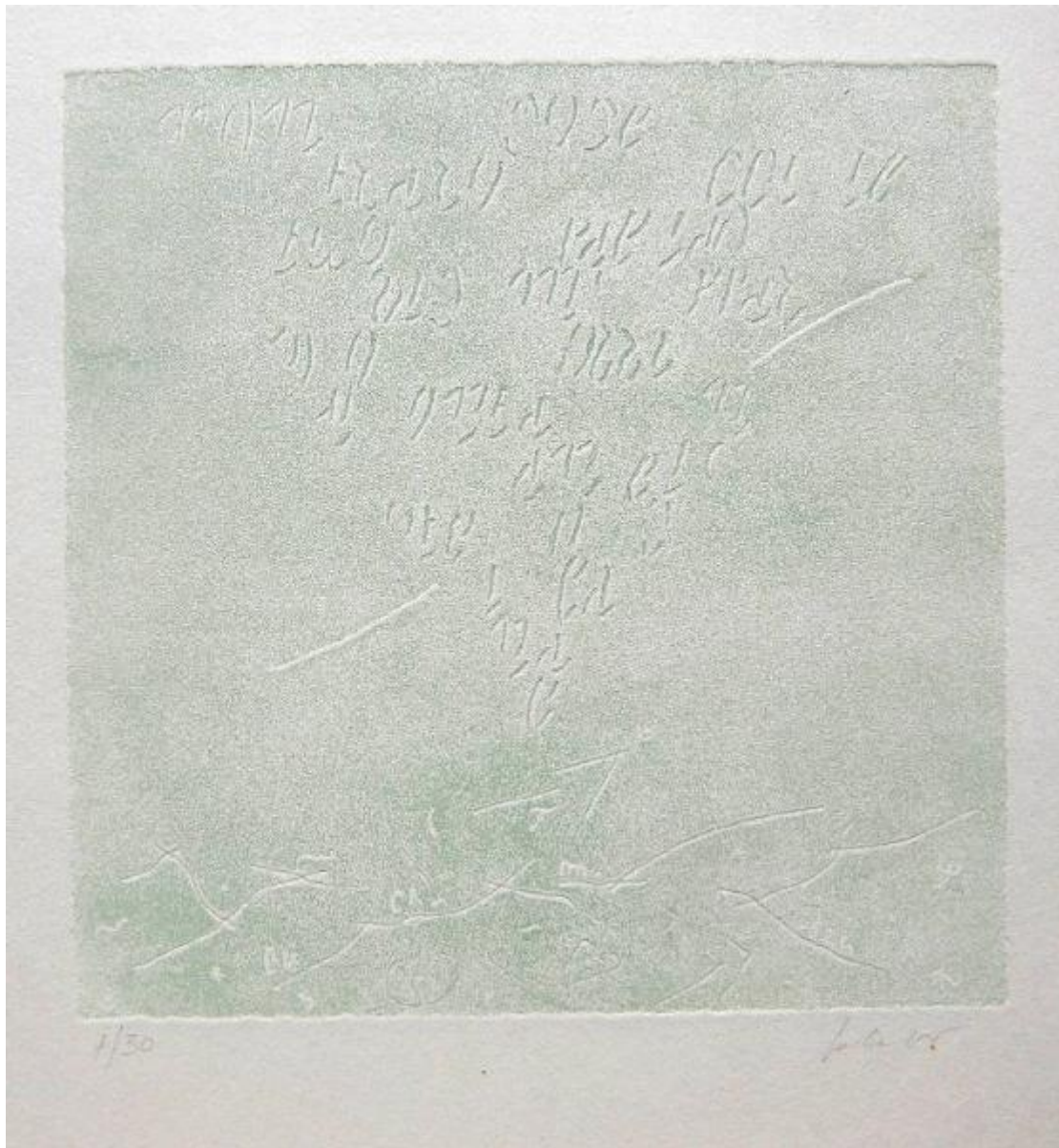


Eruzioni

Dalmaschio, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00005/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 5

Codice scheda: 6e030-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143806

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: astrazione

Titolo: eruzioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dalmaschio, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1948-

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramolle

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 35

Codifica Iconclass: astrazione

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non segue corsi regolari di studi artistici; la sua formazione artistica avviene dalla metà degli anni sessanta con la sperimentazione dei materiali e delle tecniche espressive. La sua ricerca lo vede passare indifferentemente dalla scultura alla pittura, nel tentativo particolare di usare materiali non tradizionali e nella rielaborazione della tela. Vive e lavora a Cappelleta di Virgilio (MN). L'esordio è nel 1974 con lavori di tela e polistirolo dipinti ad olio; ma è soprattutto negli anni ottanta che incanala la propria ricerca verso il tema della scultura: sculture inquietanti realizzate in alluminio raffiguranti bambolotti che lottano per venire alla luce trattenuti dalla trama della tela; per passare poi al candore della tela bianca, utilizzando supporti architettonici e geometrici, quali colonne e timpani. Nel 1989 inizia il ciclo delle "Eruzioni", ad alludere al principio della germinazione, della crescita della creazione. Il materiale di supporto è una carta costruita da sé, per potervi scrivere, incidere una propria grafia personalizzata, una grafia minuta e controllata anche se non ancora disposta secondo partiture geometriche. Il segno scorre in rilievo, graffiato, inciso, una scrittura che obbedisce alle regole della creazione. Negli anni novanta viene sempre più investigando il rapporto tra arte e scrittura, tra arte e poesia. Con questa ricerca, lo vede impegnato nell'analisi di antichi alfabeti ed a un alfabeto del tutto personale. Della scrittura Dalmaschio ama in particolare la poesia; fruga fra i testi degli autori preferiti fino ad appropriarsi nel proprio intimo, di una frase o di un verso; Dalmaschio, prepara la superficie stendendo una pasta di cellulosa con un procedimento arcaico, quantomeno preindustriale; sulla pagina così ottenuta incide segni, grafemi di un personale alfabeto di cui custodisce il codice e le chiavi di lettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6e030-00005_IMG-0000147146

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00005

Nome del file originale: SMI6e030-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia