

# Ballerina

Messina, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00014/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 14

Codice scheda: 6e030-00014

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143815

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo: ballerina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Messina, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900- 1995

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: ballerina

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Francesco Messina: nasce a Linguaglossa (Catania) il 15 dicembre 1900 da genitori siciliani, muore a Milano nel 1995. Poverissimo crebbe e studiò a Genova, dove visse fino a trentadue anni. Completò i suoi studi visitando i più grandi musei d' Europa. Nel 1932 si trasferisce a Milano. Nel 1934 ottiene per concorso nazionale la cattedra di scultura all'Accademia di Brera di Milano e nel 1936 è nominato direttore della stessa. Nel 1947 riottiene la cattedra di scultura all' Accademia di Brera da cui era stato temporaneamente allontanato con l'imputazione di esserne il direttore durante il regime fascista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6e030-00014\_IMG-0000147155

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00014

Nome del file originale: SMI6e030-00014

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia