

## Nudo seduto

Salvadori, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00052/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 52

Codice scheda: 6e030-00052

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143853

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo: Nudo seduto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Salvadori, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918 -1999

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: puntasecca

Note: tiratura postuma a cura della moglie e della figlia

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 7.7

Larghezza: 5.5

Codifica Iconclass: figura femminile nuda con collana seduta su una sedia

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Si è sempre considerato un autodidatta, ma "figlio d'arte", dal momento che sua madre era una pittrice dilettante. Di

famiglia benestante, dopo le scuole elementari in paese, frequenta regolarmente e senza intoppi la scuola media e l'Istituto Superiore Magistrale di Parma. Entra nella scuola, come docente, nella seconda metà degli anni trenta, attività che interrompe nei cinque anni della seconda guerra mondiale, riprendendo dopo il conflitto per un totale di 40 anni di servizio nella scuola. Nello stesso tempo partecipa a mostre e concorsi, ha frequenti incontri con gli artisti che più stima, a partire dal suo maestro Carlo Mattioli, fino a Giorgio De Chirico e Carlo Carrà.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6e030-00052\_IMG-0000147193

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00052

Nome del file originale: SMI6e030-00052

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia