

Ritratto dello scultore Lorenzetti

Cavicchini, Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00180/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 180

Codice scheda: 6e030-00180

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143982

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 6e010-00001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile

Titolo: Ritratto dello scultore Lorenzetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cavicchini, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1942

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 30

Codifica Iconclass: uomo seduto

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Frequenta la scuola libera di incisione dell'Accademia di Belle Arti in Venezia, diretta da Brugnoli. Autodidatta, cercò particolarmente lo studio del disegno e la pratica acquafortista. Dal 1926 inizia l'attività espositiva, partecipa alle Biennali Veneziane e alle Quadriennali di Roma. Ha tenuto numerose mostre a Mantova sia con dipinti che con incisioni. L'amico artista raffigurato si trova davanti ad una finestra dalla quale si intravede probabilmente Mantova, città natale di Lorenzetti. È evidente l'influenza novecentista nel segno, nitido con ombre precise in grado di sottolineare il taglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6e030-00180_IMG-0000147332

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00180

Nome del file originale: SMI6e030-00180

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia