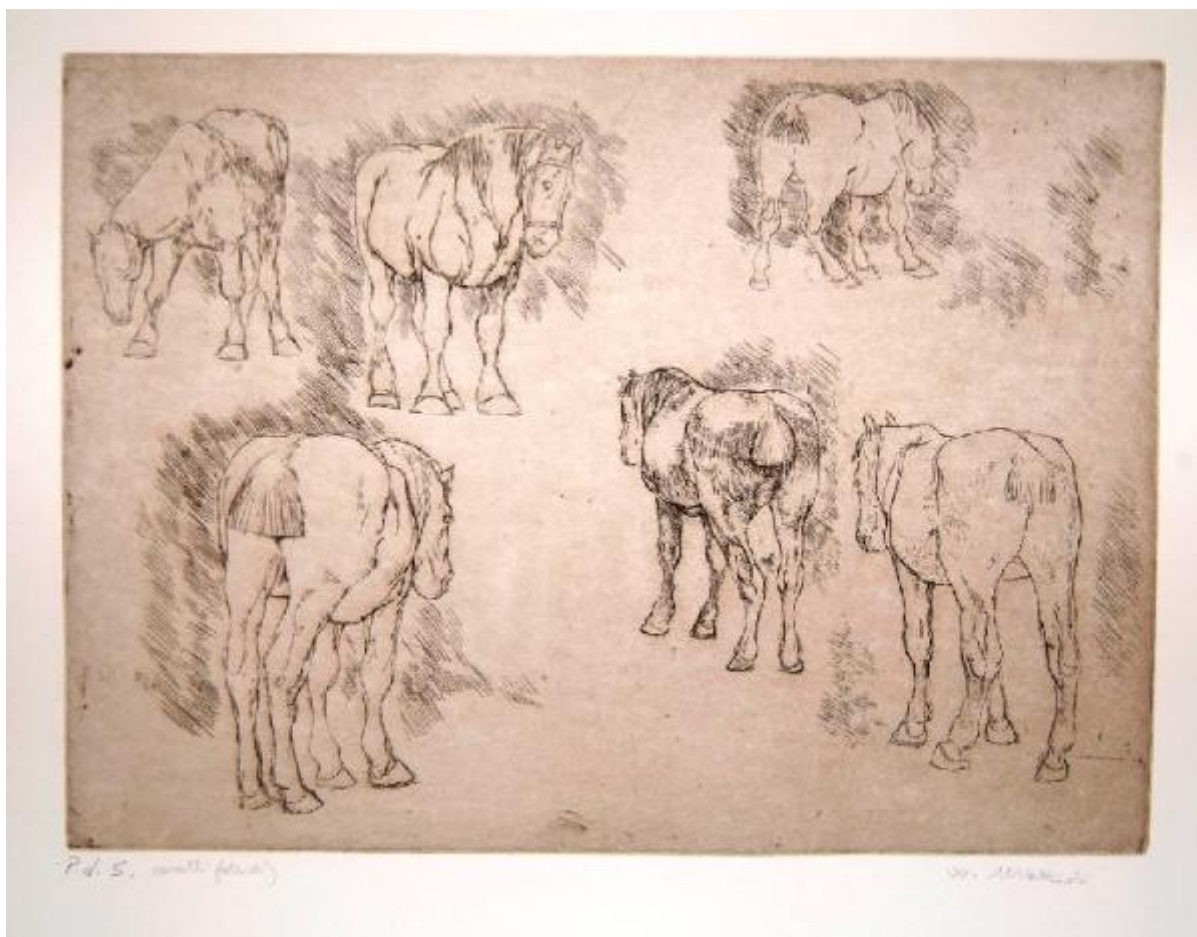


# Studio di cavallo

Mattioli, Walter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00189/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 189

Codice scheda: 6e030-00189

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143991

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 6e010-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: cavallo

Titolo: Studio di cavallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mattioli, Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921 - 2000

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.6

Larghezza: 13.3

Codifica Iconclass: cavallo

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Autodidatta, le prime prove artistiche le affronta nel 1938 misurandosi nelle tecniche grafiche, in particolare il disegno gli sembra funzionale alla comprensione del paesaggio naturale e umano, soggetto privilegiato del suo lavoro. Dopo la seconda guerra mondiale si dedica all'acquerello. Nel 1964 costituisce il gruppo Pittori del Mincio che ha nella galleria L Torre di Mantova il centro di raccordo e d'esposizione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6e030-00189\_IMG-0000147341

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00189

Nome del file originale: SMI6e030-00189

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia