

# Cavallo stanco

Mattioli, Walter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00198/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 198

Codice scheda: 6e030-00198

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144000

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 6e010-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: cavallo

Titolo: Cavallo stanco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mattioli, Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921 - 2000

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.8

Larghezza: 7.3

Codifica Iconclass: cavallo coricato

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Autodidatta, le prime prove artistiche le affronta nel 1938 misurandosi nelle tecniche grafiche, in particolare il disegno gli sembra funzionale alla comprensione del paesaggio naturale e umano, soggetto privilegiato del suo lavoro. Dopo la seconda guerra mondiale si dedica all'acquerello. Nel 1964 costituisce il gruppo Pittori del Mincio che ha nella galleria L. Torre di Mantova il centro di raccordo e d'esposizione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6e030-00198\_IMG-0000147350

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00198

Nome del file originale: SMI6e030-00198

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia