

Piazza Canossa

Mattioli, Walter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00204/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 204

Codice scheda: 6e030-00204

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144006

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 6e010-00001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta

Titolo: Piazza Canossa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mattioli, Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921 - 2000

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.6

Larghezza: 34

Codifica Iconclass: scorcio di mantova

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Autodidatta, le prime prove artistiche le affronta nel 1938 misurandosi nelle tecniche grafiche, in particolare il disegno gli sembra funzionale alla comprensione del paesaggio naturale e umano, soggetto privilegiato del suo lavoro. Dopo la seconda guerra mondiale si dedica all'acquerello. Nel 1964 costituisce il gruppo Pittori del Mincio che ha nella galleria L Torre di Mantova il centro di raccordo e d'esposizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6e030-00204_IMG-0000147356

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00204

Nome del file originale: SMI6e030-00204

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia